Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №12»

Дальнереченского городского округа

 УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующий МБДОУ

 «ЦРР – детский сад №12»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. П. Зозуля

 «21» 07 2022г.

 **Волшебный сундучок**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 художественной направленности

 Возраст воспитанников: 2-3 лет

Срок реализации программы: 1 год

г. Дальнереченск

2022г.

**Содержание**

|  |
| --- |
| Раздел № 1 Основные характеристики программы |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Содержание программы | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 12 |
| Раздел № 2 Организационно-педагогические условия |
| 2.1 | Условия реализации программы | 13 |
| 2.2 | Оценочные материалы и формы аттестации | 15 |
| 2.3 | Методические материалы | 16 |
| 2.4 | Календарный учебный график | 17 |
| 2.5 | Календарный план воспитательной работы | 17 |
| Список литературы 19 |

**Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка  направлена на социально-нравственное воспитание детей  дошкольного возраста. Работа по приобщению детей  истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

**Актуальность программы**

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх.

В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного

поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы  считаем, что кружковой  метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

**Направленность программы -** художественно-эстетическая

**Уровень освоения** – базовый.

**Язык реализации программы** - русский

**Отличительные особенности** программы «Волшебный сундучок» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего возраста.

Фольклорные занятия формируют устойчивый интерес к русским народным песням, музыкальные и творческие способности детей развиваются через различные формы народного фольклора, дети овладевают богатством народного слова, выраженного закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах песенного фольклора.

**Адресат программы –** воспитанники детского сада в возрасте 2-3 лет.

**Организация образовательного процесса:**

 Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также самостоятельную творческую деятельность детей. В процессе образовательной деятельности используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть, (беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, рассматривание книг, иллюстраций) и практическое выполнение задания детьми.

Особенности организации образовательного процесса: в реализации данной программы участвуют дети 2-3 лет.

Обучение: очное, в групповой, индивидуальной, коллективной форме.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

Количество обучающихся в группе составляет 24 ребенка.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения договора об оказании образовательных услуг без предъявления требований к знаниям, умениям.

Занятие проводится во второй половине дня 1 раз в неделю продолжительностью 10-15 минут.

Программа составляет 36 учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы 1 год обучения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников: фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков).

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

**1.2.Цель и задачи  программы.**

**Основная цель:**внедрение национально-регионального компонента с произведениями фольклора детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- Привитие детям любви к народной культуре через театрализованную деятельность.

- Формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре; воспитание чувства принадлежности к русскому народу.

- Формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

**Развивающие:**

- Развитие коммуникативных навыков при овладении детьми родным языком.

- Активизация словарного запаса, через употребление детьми слов в речи.

- Развитие самостоятельности и инициативности.

- Развивать интерес и любовь к фольклору.

**Обучающие:**

- Изучение различных жанров фольклора.

- Формирование элементарных навыков применения народного слова в разных видах деятельности.

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

**1.3.Содержание программы**

**Учебный план на 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
| Сентябрь | 1. Вводное.2. Потешка«Кто у нас хороший?».3. Путешествие  в сказку «Курочка Ряба».4. Игра-потешка «Сорока- сорока». | 3 минуты | 12 минут |
| Октябрь | 1. Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор»2. Потешка «Солнышко – ведрышко».3. Рассказывание детям сказки «Козлята и волк»4. Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота». | 3 минуты | 12 минут |
| Ноябрь | 1. Игровая ситуация« В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса».2. Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке «Петя, Петя, петушок».С называнием имени каждого ребенка.3. Игра-забава «Где наши ручки?».4. Показ детям русской       народной сказки, настольный театр «Курочка Ряба».  Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…». | 3 минуты | 12 минут |
| Декабрь | 1.Сказка в гости к нам пришла« Кот, петух и лиса».2.Инсценировка песенки «Кто у нас хороший»3.Игра «Жмурки».4.Потешка – небыличка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор!». | 3 минуты | 12 минут |
| Январь | 1.Внесение игрушки-кота. Д/и на звукоподражание.2.Игра - инсценировка «Чики-чики-чикалочки».3.Хоровод игра «Пузырь».4.Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький». | 3 минуты | 12 минут |
| Февраль | 1.Слушание народной песни «Как на тоненький ледок».2. Хороводная игра «Каравай».3.Заучивание народной заклички «Дождик лей!».4.Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка». | 3 минуты | 12 минут |
| Март | 1.Знакомство с дразнилками - «Андрей ротозей», «Мишка медведь».2. Чудесный сундучок» (загадки об овощах).3. Дидактическая игра «Расскажи сказку».4. Игра-хоровод «Дуб-Дубок». |  |  |
| Апрель | 1.Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря».2.Игровая ситуация «Кто в тереме живёт».3.Знакомство со считалками.  Иллюстрации.4.Народная игра«Волшебные сказки». | 3 минуты | 12 минут |
| Май |  1.Разучивание  и прослушивание  народных песен.2. «Чудесный сундучок» (загадки об овощах).3. Итоговое занятие«В гостях у бабушки Арины».4. Диагностика | 3 минуты | 12 минут |

**Содержание учебного плана на 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| СентябрьОктябрь | 1.Вводное. |  |
| Потешка2.«Кто у нас хороший?». | *Цель:* с помощью потешки помочь ребёнку в    период адаптации войти в непривычный для  него мир. Помочь детям преодолеть застенчивость. |
| 3. Путешествие  в сказку «Курочка Ряба». | Цель: Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из  самого жанра сказки. |
| 4.Игра-потешка «Сорока- сорока». | *Цель*: Продолжить знакомить детей с фольклорным текстом. Обогатить эмоциональное речевое и умственное развитие детей. Познакомить с элементами драматизации |
| 1.Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор». | *Цель*: Вызвать у детей желание слушать потешку и проговаривать слова. Развивать воображение. Развивать представления об окружающем мире. |
| 2.Потешка «Солнышко – ведрышко». | *Цель:* Помочь детям с содержанием потешки. Вызвать желание послушать потешку еще раз. Учить рассказывать вместе с воспитателем. |
| 3. Рассказывание детям сказки «Козлята и волк» | *Цель*: Рассказывание сказки с сопровождением фигурок настольного театра. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей. |
| 4. Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота». | *Цель:*  Помочь детям с содержанием потешки. Вызвать желание послушать потешку еще раз. Учить рассказывать вместе с воспитателем. |
| Ноябрь | 1. Игровая ситуация

« В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса». | *Цель:*Познакомить  детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства. |
| 2.Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке«Петя, Петя, петушок»С называнием имени каждого ребенка | *Цель:*познакомить с содержанием потешки, уточнить и закрепить имена товарищей |
| 3. Игра-забава «Где наши ручки?» | *Цель:* Продолжать знакомить с  играми. |
| 4.Показ детям русской       народной сказки, настольный театр «Курочка Ряба».  Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…». | *Цель*: учить слушать сказку в инсценированном варианте.Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к инсценировке. |
| Декабрь | 1.Сказка в гости к нам пришла « Кот, петух и лиса». | *Цель:* Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомить с народным костюмом. |
| 2.Инсценировка песенки «Кто у нас хороший». | *Цель:* Формировать интерес к ближайшему окружению – помочь лучше узнать его. |
| 3. Игра «Жмурки». | *Цель:*Прививать интерес к русским народным играм*.* |
| 4.Потешка – небыличка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор!». | *Цель:* Познакомить с новым  фольклорным жанром – потешками – небыличками. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Формировать реалистические представления о домашних животных, их значение в жизни людей. |
| Январь | 1.Внесение игрушки-кота. Д/и на звукоподражание. | *Цель:* учить называть животного, выполняемые им действия, познакомить с названиями частей тела животного. Прививать доброе отношение к животным, учить соблюдать правила обращения с ними. Учить подражать голосам большого и маленького кота. |
| 2.Игра - инсценировка «Чики-чики-чикалочки». | *Цель:* Прививать интерес к русским народным играм. |
| 3.Хоровод игра «Пузырь». | *Цель.* Познакомить с хороводной игрой, учить. |
| 4.Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький». | *Цель:* Узнавать русские народные  песенки. Помочь запомнить текст песни, выполнять движения в соответствии с ним. |
| Февраль | 1.Слушание народной песни «Как на тоненький ледок» | *Цель:* Узнавать русские народные мелодии. Помочь запомнить текст песни, выполнять движения в соответствии с ним. |
| 2. Хороводная игра «Каравай» | *Цель:* Продолжить знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них. |
| 3.Заучивание народной заклички «Дождик лей!». | *Цель*:        Помочь детям запомнить народную закличку «дождик лей! Развивать интерес к народному творчеству |
| 4.Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка». | *Цель:*        Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомить с народным костюмом. |
| Март | 1.Знакомство с дразнилками - «Андрей ротозей», «Мишка медведь» | *Цель:* Продолжать знакомить с русским народным фольклором Вызвать интерес к книгам. |
| 2.«Чудесный сундучок» (загадки об овощах). | *Цель:* Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к отгадыванию. |
| 3. Дидактическая игра «Расскажи сказку» | *Цель:*Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, привлекать к посильному участию в драматизации небольшого отрывка из сказки. |
| 4.Игра-хоровод «Дуб-Дубок». | *Цель:* Познакомить с хороводной игрой, учить игру. |
| Апрель | 1.Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря». | *Цель:*Познакомить детей с фольклорным текстом. Учить детей воспринимать игровые движения согласно текста. Вызвать у детей радость от слушания потешки. |
| 2.Игровая ситуация «Кто в тереме живёт». | *Цель:*Учить детей воспринимать игровые движения согласно текста. |
| 3.Знакомство со считалками.Иллюстрации. | *Цель:* Познакомить  детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства*.* |
| 4. Народная игра«Волшебные сказки». | *Цель:*Прививать интерес к татарским народным играм. |
| Май | 1.Разучивание  и прослушивание  народных песен. | *Цель:* Узнавать русские народные мелодии. |
| 1. Хороводная игра

 «У окошка дремлет кошка». | *Цель:* Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них. |
| 1. Итоговое занятие

«В гостях у бабушки Арины». | *Цель:* Вызывать интерес к фольклору, усилить познавательную активность, воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим» и к родному языку. Повторять за воспитателем небольшие потешки. |
| 4. Диагностика |  |

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные** **результаты:**

*Обучающийся будет:*

- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними

 - эмоционально действовать с игрушками и другими предметами.

*У обучающегося будет:*

 -эмоциональное удовлетворение от занятий, активность и самостоятельность.

**Метапредметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

*-* произведение малого жанра фольклора

- названия окружающих предметов и игрушек.

*Обучающийся приобретет:*

***-*** научится общению со взрослым и активно подражать в движениях и действиях.

- научится проявляет интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им.

**Предметные** **результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

-стихи, песни, сказки.

- различные виды движения.

*Обучающийся будет уметь:*

- стремится двигаться под музыку

- работать в соотворчестве с воспитателем и другими детьми.

*Обучающийся будет владеть:*

*-*  активной речью, включенной в общение

- простейшими навыками самообслуживания

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Волшебный сундучок» помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Материально-техническое обеспечение**

 Занятия проводятся в группе. Предметно-развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: рационально организованная, естественная, комфортная, оснащённая разнообразными сенсорными эстетическими раздражителями и дидактическими пособиями для активизации самостоятельной творческой деятельность.

Требования к организации среды: использование высокохудожественных образцов; достаточность пространства и материалов; разнообразие материалов; соответствие гигиеническим требованиям.

Средства, необходимые для реализации программы хранятся в методических шкафах методического кабинета МБДОУ «ЦРР — детский сад №12».

* народные игры с пальчиковым, настольным театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках и др.
* реквизит для разыгрывания сценок: национальных игрушек, ширмы для кукольного театра, элементы костюмов, маски;
* атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
* музыкальный центр, ИКТ.

**Учебно - методическое и информационное обеспечение**

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио записи, видео – презентации), информационные технологии.

1. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» (Методическое пособие для педагогов) Мозаика-Синтез Москва. 2008г. 134с.

2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет) Мозаика-Синтез Москва. 2006г. 86с.

3. Н.В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ» (Практическое пособие, младший дошкольный возраст) Айрис пресс, Москва 2007г. 119с.

 4. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» (Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ) Москва «Просвещение» 2004г. 172

5. Т.Н. Караманенко Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр-дошкольникам» (Пособие для воспитателей) Издательство «Просвещение», 1982г. 191с.

6. М.А. Михайлова «Народные праздники, игры и развлечения» Ярославль Академия Развития 2006г. 222с.

7. Н.Б. Улашенко «Музыка» (Разработки занятий) Корифей Издательство торговый дом, Волгоград 2007г. 96с.

8. И.В. Кравченко И.В., «Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста» 2011г.

9. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.

*Программа разработана на основе:*

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;

-Постановление правительства РФ от 15.08. 2013 года №06 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении «Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. №196.

- Распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Конвенции развития дополнительного образования детей».

- Письма Министра образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022г. №23-а-330 «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №12 Дальнереченского городского округа.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, исследования проводимого 1 раз в год, фиксируется в диагностической карте.

 Мониторинг результатов освоения программы «Волшебный сундучок»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними | Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими | Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек | Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку | Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; | Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

 «В» - высокий уровень

 «С» - средний уровень

 «Н» - низкий уровень

**2.3. Методические материалы**

Развитие детей опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по программе состоит из:

***Методы, используемые для реализации  программы***

1.Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3.Действия руками ребёнка.

 4. Самостоятельные действия ребёнка.

***Формы работы:***

- игра;

- игра-имитация;

- объяснение;

- показ;

- личный пример;

- беседы;

- обсуждения;

- просмотр видеофильмов;

- разучивание произведений устного народного творчества

 -пальчиковая гимнастика;

 -артикуляционная гимнастика;

 -речевые игры;

 -подвижные игры.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** |  1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя |  36 |
| Продолжительность учебного периода:1 модуль | 01.09.2023г.- 31.05.2024г. |
| Возраст детей, лет | 2-3 |
| Продолжительность занятия, час | 10-15 мин |
| Режим занятия | 1 раз в неделю |
| Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – сентябрь - май |

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   Месяцы | Родительские собрания | КонсультацииБеседыАнкетированиеРекомендации | Практическиеформы |
| Сентябрь |  | Анкетирование:«Как Вы считаете, какое значение   имеет фольклор           в жизни ребёнка?». | Рекомендации:-Выполнение артикуляционной гимнастики. |
| Октябрь |  «Пословицы и поговорки в работе с детьми». |  | Оформление стенда: «Осень» (пословицы, поговорки). |
| Ноябрь |  | Консультация:«Развитие словаря детей 3 – 4 года». |  Оформление альбома «Проиллюстрируем пословицу и поговорку». |
| Декабрь |  | Рекомендация: Использование фольклорных музыкальных произведений. | Оформление стенда: «Зима» (пословицы, поговорки). |
| Январь |  «Маленькая дверь в большой мир загадок». |  | «Рождественскиепосиделки». |
| Февраль |  |  «Школа заботливого родителя» - по запросам родителей. | Совместная работа по изготовлению и пополнению развивающей среды фольклорным материалом. |
| Март |  | Индивидуальные беседы: обогащение словаря. | Оформление стенда: «Весна» (пословицы, поговорки). |
| Апрель |  «Скороговорки и чисто говорки по улучшению дикции». |  | Оформление выставки рисунков по теме: «Моя любимая загадка, потешка, пословица и поговорка. |
| Май |  | Рекомендации к летнему периоду: «Пальчиковые игры со скороговорками» | Семейные посиделки. |

**Список использованной литературы**

1.Алиева С. Народная сказка как средство развития родной речи детей. (Дошкольное воспитание.-1973-№10)

2. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 256 с.

3.Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание.- 1994.-№5

4.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте./Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,1997

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв.вкл.

6.Гурович М.М. Ребёнок и книга./М.М.Гурович-Детство-пресс,2004

7. Иванова К. В., Черкунова С. Н., Шокодько Н. В., Краморенко Г. С., Караева Н. Г., Володченкова А. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2008.-96с.

8.Из детства в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей./Составила Т. Н. Доронова. - Москва,1997

9.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.:Академия,1999

10.Кудрявцев В. Воображение ребёнка: природа и развитие: ст.1/В. Т. Кудрявцев// Психологический журнал.-2

11.Мельноков М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,1987

12.Сибирский фольклор в работе с дошкольниками: Метод. Пособие/ Н. В. Бутакова, С. Н. Гузеева, Г. В. Воробьёва, Л. А. Мишарина (отв. ред.).- Изд.2, испр., доп.- Иркутск: Изд- во Иркут. гос. пед. ун-та,2002

13. Синицына Е. И. Умные сказки. / Е. И. Синицына – М.: Лист, 1999

14. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.- М.: Просвещение, 1972.

15. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста.- СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.-128 с.

16. Чуднова Р. Развитие воображения детей при знакомстве с художественной литературой // Дошкольное воспитание.- 1972.-№2

17. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. А. Д. Кошелевой.- М.: Просвещение, 1985

18. Эстетическое воспитание в детском саду /Под ред. Н. А. Ветлугиной.- М.: Просвещение,1986

19. Янушко Е. А. Развитие речи у детей младшего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64 с