

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

**1.1.Пояснительная записка**

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника.

Результатом дополнительного образования считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наблюдая за деятельностью дополнительного образования дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. Конструирование - форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Фанкластик» нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

Ведущий вид детской активности в программе «Мастерская Фанкластик» - конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

**актуальность**

Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Работа с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Фанкластик - технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

**направленность программы -** [техническая](http://kids-vn.ru/op/index.html?op=programs/p10/).

**языка реализации программы**: государственный язык РФ – русский.

**уровень освоения:** стартовый.

**отличительной особенностью программы:**является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Процесс конструирования превращается в увлекательную игру с яркими, цветными плоскостными фигурами, где каждый ребенок открывает для себя мир симметрии, геометрических последовательностей и закономерностей. Развивается пространственное воображение, концентрация внимания и творческие способности. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мастерская «Фанкластик» позволяет комплексно решать целый ряд задач, среди которых приоритетными являются задачи, направленные на расширение спектра компетенций ребенка-дошкольника, обеспечение его социализации в коллективе сверстников на этапе подготовки к школьному обучению. Программа пробуждает интерес к творчеству, развитию усидчивости, аккуратности, бережному отношению, умению ценить всё, что сделано своими руками. Богатая детская фантазия, дают возможность создавать замечательные творческие работы. Все обучение построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному. Образовательный процесс строится, с учетом возрастных особенностей обучающихся и учебным планом.

**адресная направленность программы** – программа предназначена для обучения мальчиков и девочек от 5 до 7 лет (имеющих разный уровень навыков, с разным уровнем мотивации и способностей к данному виду деятельности), воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №12», расположенного по адресу: г. Дальнереченск, ул. Театральная д.16.

**Возраст дошкольников:** 5 - 7 лет.

**Срок реализации программы:**Программа рассчитана для работы с дошкольниками 5-7 лет в течение 1 года обучения.

**Форма организации деятельности детей** – занятия проводятся в групповой форме (29 человек). Основные виды групповых занятий: беседа, презентация, практическая, самостоятельная, творческая работа.

Наличие базовых знаний, специальных способностей, определенной физической и практической подготовки не требуется, принимаются все желающие. В плане физического здоровья детей – противопоказаний нет.

**Формы и режим занятий.**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (по 30 минут), 36 учебных часов в год.

Ребенок самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта - игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, оформления группы к празднику или для театральной постановки.

Создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей с учетом их свойств (форма, цвет, др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек; умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих и технических компетенций воспитанников по созданию моделей из конструктора «Фанкластик».

**Задачи программы:**

*Воспитательные задачи:*

1.Содействовать формированию волевых качеств личности: самоконтроль, воля, терпение.

2. Формировать ответственный подход к решению задач различной сложности.

3.Формировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата.

*Развивающие задачи:*

1. Научить определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

2. Научить работать в команде, распределять обязанности, делать выводы в результате совместной работы всей группы обучающихся; уметь исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

3. Стимулировать мотивацию обучающихся к получению знаний в техническом конструировании.

4. Научить излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

*Обучающие задачи:*

1. Научить определять, различать и называть детали конструктора «Фанкластик»; конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по схеме.

2. Научить рассказывать о модели использования конструктора «Фанкластик», ее составных частях и принципе работы.

3 . Развивать навыки алгоритмического мышления.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  тема | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу с «Фанкластик» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 2 | Знакомство с блочным конструктором  «Фанкластик» | 2 | 1 | 1 | наблюдение;  опрос;  текущий контроль правильности сборки |
| 3 | Осень | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 4 | Огород | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 5 | Сельско - хозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение;  текущий контроль правильности сборки;  коллективная оценка работ |
| 6 | Инструменты | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 7 | Сад | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 8 | Грибы и лесные ягоды | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  соревнование |
| 9 | Зима. Зимующие птицы | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение;  текущий контроль правильности сборки;  игра |
| 10 | Зима. Дикие и домашние животные | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ;  игра |
| 11 | Домашние птицы и их птенцы | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки; проверочная работа;  анализ работ |
| 12 | Зимние забавы | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  анализ работ |
| 13 | Новогодний праздник | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  игры; |
| 14 | Весна «Цветы в вазе» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 15 | Женский день | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  анализ композиции работ;  игра |
| 16 | Полевые цветы | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос; презентация подготовленных работ |
| 17 | Комнатные растения | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ композиции работ |
| 18 | Насекомые и пауки | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 19 | Рыбы | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 20 | Транспорт | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  игры |
| 21 | Профессии | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  анализ работ |
| 22 | Профессии на стройке | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  анализ работ |
| 23 | Посуда | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 24 | Одежда. «Шкаф для гномика» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки; проверочная работа |
| 25 | Головные уборы | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  игра |
| 26 | Дом. Квартира | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки; практическая работа |
| 27 | Мебель | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  выставка работ |
| 28 | Детский сад | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  анализ работ |
| 29 | Наш город  «Такие разные машины» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки; проверочная работа |
| 30 | День Победы «Военная техника» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  просмотр готовых работ |
| 31 | Космос | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  конкурс |
| 32 | Наша Армия «Вертолет с флагом России» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос;  текущий контроль правильности сборки; проверочная работа:  игра |
| 33 | Наше тело Гигиена | 1 | 05 | 05 | опрос;  текущий контроль правильности сборки;  анализ работ |
| 34 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | фестиваль проектов |
|  | **Итого:** | **36** | **18** | **18** |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**1.Тема: Введение в программу с «Фанкластик»**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Конструктор «Фанкластик». Элементы набора. Полоска с названиями деталей и соединительных элементов деталей «Полоска».

*Практика.* Сбор моделей собака из фиксированного набора деталей. Конструкция на основе первого типа соединения «плоскость-плоскость» - «Переностик». Преобразование «Переностика» (Полоски) в Колесо.

**2.Тема: Знакомство с блочным конструктором «Фанкластик»**

*Теория*. Детали и элементы блочного конструктора «Фанкластик», их назначение, их конструкторские возможности. Способы соединения элементов конструктора. Принципы устойчивости моделей.

*Практика*. Сбор модели: «плоскость-плоскость». «торец-плоскость», «торец-торец».

**3.Тема: Осень**

*Теория:* Признаки осени, деревья осенью (лиственный, хвойный, смешанный). Отличие деревьев от кустарника. Способы соединения деталей конструктора при выполнении веток, ствола.

*Практика:* Изготовление модели: «Дерево». Игра: «Раз, два, три к дереву беги».

**4.Тема: Огород**

*Теория:* Овощи. Виды овощей. Строение овощей. Выращивание овощей. Сбор урожая, хранение овощей. Последовательность сборки ящика или коробки из конструктора.

*Практика:* Сборка конструкций: «Ящик», «Коробка».

**5.Тема: Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел?**

*Теория:* Понятие «Сельскохозяйственные профессии». Сельское хозяйство, традиции родного села. Труд сельских жителей. Чертеж-схема модели построек.

*Практика:* Создание моделей: «Коровник», «Сарай», «Курятник».

**6.** **Тема: Инструменты**

*Теория:* Понятие «Инструменты». Классификация по видам, назначение инструментов,  применение их в работе людьми разных профессий.

*Практика:* Построение модели, по картинке «Наши помощники инструменты (лопата, грабли, топор)».

**7. Тема: Сад**

*Теория:* Садовые деревья и кустарники. Яблоня, вишня, слива, ирга, абрикос. Уход за деревьями. Значимость фруктовых деревьев для человека и природы. Разновидность плодов. Способы соединения деталей конструктора при выполнении веток, ствола, плодов дерева.

*Практика:* Конструирование фруктового дерева «Яблоня» по образцу.

**8. Тема: Грибы и лесные ягоды**

*Теория:* Понятие «Грибы», «Ягоды». Особенность внешнего вида, места произрастания. Польза и вред для здоровья человека. Сбор урожая.

*Практика:* Изготовление модели «Корзинка для грибов и ягод».

**9. Тема: Зима. Зимующие птицы**

*Теория:* Признаки зимы, особенность зимних месяцев. Сезонные изменения в природе и образе жизни птиц. Классификация птиц. Особенности построения модели «Кормушка». Сочетание деталей по форме и цвету.

*Практика:* Изготовление модели «Кормушка» опираясь на образец. Игра: «Прилетели птицы».

**10. Тема: Зима. Дикие и домашние животные**

*Теория:* Разнообразие животного мира. Особенность приспособления животных к окружающей среде. Повадки зверей зимой, способы защиты от врагов, добывание пищи. Жизнь домашних животных, чем питаются, где живут, какую пользу приносят. Отличие от диких животных. Особенности строения, поведения животных.

*Практика:* Сборка конструкций: «Тигр», «Медведь», «Собака», «Котенок». Игры: «Кто где живет», «Кто чем питается».

**11. Тема: Домашние птицы и их птенцы**

*Теория:* Понятие «Домашние птицы». Отличие домашней птицы от дикой. Питание, строение тела, члены птичьих семей, польза для человека.

*Практика:* Сбор моделей из фиксированного набора деталей. Игра: «Курочка с цыплятами».

**12. Тема: Зимние забавы**

*Теория:* Познакомить с понятием «Зимние забавы». Причинно-следственные связи явлений природы, игры и развлечения зимой.

*Практика:* Сборка конструкций: «Санки».

**13. Тема: Новогодний праздник**

*Теория:* История возникновения праздника, традиции и обычаи Нового года.

*Практика:* Сборка моделей: «Трон и волшебный посох Деда Мороза».

Игры: «Донеси снежок», «Назови подарок».

**14. Тема: Весна «Цветы в вазе»**

*Теория:* Понятие «Весенние цветы». Классификация цветов, их строение. Правила поведения в природе.

*Практика:* Создание модели: «Цветы».

**15. Тема: Женский день**

*Теория:* Время года – весна, признаки, особенности. История праздника.

*Практика:* Изготовление модели: «Фоторамка в подарок маме».

**16. Тема: Полевые цветы**

*Теория:* Полевые цветы, их целебные свойства. Классификация, внешний вид, места произрастания.

*Практика:* Сборка модели по рисункам, схемам: «Ромашка», «Клевер».

Игра: «Три цветка».

**17. Тема: Комнатные растения**

*Теория:* Растения – живые организмы. Понятие комнатные растения. Строение, польза и уход.

*Практика:* Сборка конструкций: «Герань». Игра: «Садовник».

**18. Тема: Насекомые и пауки**

*Теория:* Понятие о многообразии насекомых. Внешний вид, образ жизни (польза, вред), среда обитания.

*Практика:* Сборка конструкций: «Паук», «Стрекоза».

**19. Тема: Рыбы**

*Теория:* Внешний вид рыб, среда обитания. Классификация, сходство и различие.

*Практика:* Создание моделей различных рыб из инструкций.

**20. Тема: Транспорт**

*Теория:* Виды транспорта, его назначение, кто ими управляет, где их можно увидеть. Правила поведения.

*Практика:* Сборка модели: «Автомобиль», «Грузовик».

**21. Тема: Профессии**

*Теория*: Понятие слова профессии. Виды профессий. Значение трудовой деятельности в жизни человека.

*Практика:* Сборка модели: «Ателье».

**22. Тема: Профессии на стройке**

*Теория:* Значимость профессии строителя. Строительные инструменты, необходимость и важности труда строителей.

*Практика:* Сборка модели: «Новые дома в районе».

**23. Тема: Посуда**

*Теория:* История посуды, ее значение в жизни человека. Виды посуды.

*Практика:* Изготовление модели: «Кружка».

**24. Тема: Одежда «Шкаф для гномика»**

*Теория:* Представления детей об одежде, разных видов одежды, их назначение и применение. Способы ее хранения.

*Практика:* Сборка конструкции: «Шкаф».

**25. Тема: Головные уборы**

*Теория:* Головные уборы, функции и назначение головных уборов.

*Практика:* Сборка модели, по схеме. Игра: «Шапка Невидимка», «Отдай платочек».

**26. Тема: Дом. Квартира**

*Теория:* Понятие «Дом», «Квартира». Виды домов. Классификация по форме, материалу, назначению.

*Практика:* Построение модели по картине, опираясь на образец.

Игра: «Мой дом».

**27. Тема: Мебель**

*Теория:* Мебель и её назначение, основные виды мебели, составные части.

*Практика:* Создание модели «Мебель для кукол».

**28. Тема: Детский сад**

*Теория:* Игрушки и их значение. «Моя любимая игрушка».

*Практика:* Изготовление моделей игрушек.

**29. Тема: Наш город. «Такие разные машины»**

*Теория:* Виды транспорта. Составные части машин. Правила поведения на дороге.

*Практика:* Сборка моделей наземного транспорта «Автобус».

**30. Тема: День Победы «Военная техника»**

*Теория:*  Сухопутное вооружение и его вклад в вооружение нашей страны. Танк, боевая машина «Катюша».

*Практика:* Сборка модели танка, боевой машины «Катюша».

**31. Тема: Космос**

*Теория:* Понятие «Космос». История праздника - День космонавтики.

Планеты солнечной системы.

*Практика:* Сборка конструкций летальных аппаратов: «Спутник 2», «Луна 1».

**32. Тема: Наша Армия «Вертолет с флагом России»**

*Теория*: Понятие «Российская Армия». Представления об особенностях воинской службы. Роды войск.

*Практика:* Сборка модели: «Вертолет с флагом России». Игра: «Летчик».

**33. Тема: «Наше тело. Гигиена**

*Теория:* Понятие «Личная гигиена». Правила «Личной гигиены». Понятие предметы личной гигиены.

*Практика:* Построение модели по картине: «Зубная щетка», «Расческа». Игра: «Найди пару».

**34. Итоговое занятие**

*Практика:*фестиваль проектов, организация выставки лучших работ, награждение, обсуждение результатов выставки.

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

*Обучающийся будет:*

- обладать волевыми качествами личности: самоконтроль, воля, терпение.

- ответственно подходить к решению задач различной сложности;

- стремиться получить качественный, законченный результат.

**Метапредметные результаты:**

*Обучающийся будет уметь:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, делать выводы в результате совместной работы группы, исследовать проблему, анализировать ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их;

- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Предметные результаты:**

*Обучающий будет:*

- уметь определять, различать и называть детали конструктора;

- знать простейшие основы механики: рассказывать о модели, ее составных частях и принципе работы;

- владеть навыками алгоритмического мышления, уметь выстраивать правильную последовательность действий при конструировании и программировании.

**Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий требуется:

1. Конструктор «Учебно-методический комплект для конструирования «Фанкластик: весь мир в руках твоих для детей 5-6 лет», «Учебно-методический комплект для конструирования «Фанкластик: весь мир в руках твоих для детей 6-7 лет».

2. Пошаговые инструкции по сборке моделей.

3. Ноутбук – 1 шт.

4. Мультимедиа-проектор – 1 шт.

5. Экран – 1 шт.

6. Столы и стулья по числу обучающихся.

7. Помещение размером не менее 2 кв. м. на одного обучающегося (групповые помещения, музыкальный зал).

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Ссылки на интернет-источники

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик http://fanclastic.ru: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

2.[https://fanclastic.ru/3d-designer.htm](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://fanclastic.ru/3d-designer.htm%26sa%3DD%26ust%3D1590045812095000&sa=D&source=editors&ust=1667871080148283&usg=AOvVaw3EV97e8dCOfR58pmZeZxSV).

3.Учебник для детей от 6 лет «Технология игрового конструирования».

[https://yadi.sk/i/Wlgktnfj3Qnb5d](https://www.google.com/url?q=https://yadi.sk/i/Wlgktnfj3Qnb5d&sa=D&source=editors&ust=1667871080148867&usg=AOvVaw1nX7CbJ56s8WN_ImaLar9S).

Методические виды продукции:

Мультимедийные презентации занятий:

«Многоугольники», «Четырехугольники», «Логический квадрат», «Периметр

многоугольника», «Куб», «Объем», «Симметрия», «Каталог геометрических фигур и тел».

Дидактический материал: Наборы конструктора «Фанкластик», дидактические картинки, сюжетные картинки, игрушки для обыгрывания, схемы для конструирования.

3. Нормативно правовая база.

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

# - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

с учетом:

- Распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Приказ министерства образования Приморского края от 31.03.2022 № пр 23-а-330 «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка-детский сад №12» Дальнереченского городского округа.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий и итоговый контроль.

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). Текущий контроль осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии. Для текущей диагностики анализируется не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции). Для организации текущего контроля используем систему оценки, в более упрощённой форме, с учётом специфики дошкольного периода, а также рекомендаций, представленных авторами программы И. А. Лыкавой «Фанкластик: весь мир в руках твоих». На каждом занятии дети выполняют одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания (в учебном плане программы представлено как «Анализ работ»). Выполняя задания, ребёнок осваивает широкий набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов конкретно для данного возраста (представлено в разделе «планируемые результаты» настоящей программы). Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания.

1. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу).

2. Эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

3. Также педагог оценивает, какие проблемы и трудности возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания.

4. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) фиксируется в таблице, в отдельном столбце.

5. Важный параметр оценивания: умение ребенка (старшего дошкольного возраста) читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте. Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и даже фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребенком во время его самостоятельной работы в процессе выполнения заданий. Поскольку образовательный процесс построен в основном на такой форме работы, у педагога есть возможность делать пометки и фиксировать не только результаты работы детей, но и сам процесс, в том числе на фото- или видеокамеру (с письменного согласия родителей). После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка. Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата можно использовать удобные для педагога условные обозначения: «-», «-/+», «+/-», «+». В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания. В конце года подводится итог освоения программы возрастной группой с учётом достижения планируемых результатов.

Проведение перечисленных форм контроля входит в сумму часов, указанную в учебном плане. Таким образом, формы аттестация не предполагают дополнительную учебную нагрузку на обучающихся.

*Формы аттестации:* Проведение выставок детских работ, конкурс работ, анализ композиции работ, викторина, практическая работа.

Важнейшее воспитательное значение имеет организация  выставок детских работ, конкурсов работ, анализ композиции работ.

Участие в выставке, конкурсе работ является эффективным средством поощрения детей, пробуждает интерес к творческому развитию.

Для оформления выставки, старший воспитатель назначает ответственных педагогов. Они готовят необходимый материал: стеллажи, драпировку (если требуется), полки, красочное название выставки. В назначенное время педагоги располагают в детском саду, в холле их так, чтобы работы детей были хорошо видны. Для этого педагоги используют разно уровневые полки, лесенки, кубики. Большие объемные работы располагают ближе к стене, маленькие в первом ряду. Нельзя забывать и о хорошем освещении. Родители (законные представители) внимательно рассматривают работы, понимая основную идею выставки. В течение недели в ходе образовательной и свободной деятельности дети рассказывают о своих поделках. Знакомство с выставкой проходит по двум направлениям. Во-первых, воспитатели проводят экскурсию для дошкольников. Во-вторых, родители вместе с детьми в утренние или вечерние часы самостоятельно рассматривают выставку. В процессе посещения выставки они черпают идеи и обсуждают с ребенком будущие совместные поделки.

Благодаря этому дети практикуются в умении составлять рассказы, получают навыки публичных выступлений и, что очень важно, само утверждаются, испытывая чувство гордости.

 Развитие конкурсного движения – один из специфических механизмов мотивационного управления в данном вопросе.  
Конкурс детских работ оформляется в музыкальном зале или коридоре детского сада. Педагоги заранее готовят столы, витрины. Работы детей располагают так, чтобы они были хорошо освещены и видны.

При оформлении педагоги помнят о важном значении для развития эстетического вкуса детей, распределение работ и подписей к ним.

Работы детей размещаются не слишком близко друг к другу. К поделке прикрепляется сопроводительная бирочка с указанием названия, номинации, имени автора и его возраста. Старшим воспитателем разрабатывается Положение о конкурсе. В нем определяются условия его проведения и требования к работам. Затем жюри определяет победителей конкурса и награждает победителей дипломами. Дети других групп ДОУ посещают выставку поделок.

Конкурс поделок - это не только соревнование, но и выставка. Это налагает особую ответственность за свою работу. Ребенок знает, с каким вниманием будут рассматривать его творение друзья, родные, знакомые и незнакомые люди, и стремится показать лучшее, на что способен.

Конкурс поделок оказывает большое влияние на  повышение уровня работы детских объединений, повышают заинтересованность, содействуют развитию их творческой активности.

Фестиваль проекта является одним из актуальных направлений дополнительного образования детей. В детском саду фестиваль технического творчества проводится в очно-заочной форме по номинациям. Участники финального этапа выступают в разных номинациях.

  По итогам фестиваля оформляется выставка работ технического творчества детей, в детском саду в холле, на сайте дошкольного учреждения. Воспитатели проводят экскурсию для детей детского сада. Родителям также предоставляется возможность рассмотреть выставку в утренний и вечерний отрезок времени.

Участие в мероприятиях фестиваля проекта способствует интеграции объединений технической направленности; выявлению талантливых и одаренных ребят в области робототехники и конструирования.

Участвуя в проекте, ребенок получает возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным.

**2.3. Методические материалы**

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии.

В процессе обучения применяются следующие методы:

*1. Наглядный метод*. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

*2. Информационно-рецептивный метод*. Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), совместная деятельность педагога и ребенка.

*3. Репродуктивный метод*. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

*4. Практический метод*. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

*5. Словесный метод*. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

*6. Проблемный метод*. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

*7. Частично-поисковый метод*. Решение проблемных задач с помощью педагога.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | | **1 год** |
| Продолжительность учебного года,  неделя | | 35 |
| Количество учебных дней | | 35 |
| Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 02.09.2024-  31.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-  31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1раз в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 35 |

**2.5.Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Мероприятие** | **Объем** | **Временные границы** |
| 1 | Беседа «Фанкластик – универсальный инструмент для всестороннего развития дошкольника» | 1 | Сентябрь |
| 2 | Посвящение в кружковцы (театрализованное мероприятие). | 1 | Октябрь |
| 3 | Новогоднее представление | 1 | Декабрь |
|  | Викторина по ПДД с целью выявления уровня знаний обучающихся | 1 | Январь |
| 4 | Проводы зимы «Масленица» | 1 | Февраль |
| 5 | Праздник мам, бабушек. Выставка поделок «Дорогим любимым» | 1 | Март |
| 6 | Экскурсия на выставку творческих работ | 1 | Апрель |
| 7 | Беседа «Мы помним – мы гордимся» | 1 | Май |

**Список литературы**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

2. *Лурия, А.Р.* Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. – Л.: Издательство АПН РСФСР, 2018. — С. 34–64.

3*. Лыкова, И.А*. Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности // Научнометодический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №5. — С. 62–75.

4. *Лыкова, И.А*. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70–81. 24 24

5. *Лыкова И.А*. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019.

Интернет-источники

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик http://fanclastic.ru: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

2. [https://fanclastic.ru/3d-designer.htm](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://fanclastic.ru/3d-designer.htm%26sa%3DD%26ust%3D1590045812095000&sa=D&source=editors&ust=1612929725362000&usg=AOvVaw2pavyf7zLWUQmK7uVmA2UF)