Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад №12»

Дальнереченского городского округа

Заведующий МБДОУ

«ЦРР – детский сад №12»

\_\_\_\_\_\_ В.П. Зозуля

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**План работы по самообразованию**

**Воспитателя Филоновой Елены Анатольевны**

**на 2024-2025 учебный год**

**Тема: «**Развитие**[памяти у детей дошкольного возраста](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-pamyati" \o "Память. Развитие памяти у детей)**

****с помощью игр и упражнений**»**

**Возрастная группа** : дети 5-6 лет.

**Актуальность :**

Память как способность запечатлевать и сохранять впечатления дарована человеку с самого рождения, но владеть и управлять ею мы учимся всю жизнь. Люди с древних времен старались изобретать приемы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколение.На протяжении детства ребенок начинает последовательно вступать в права владения собственной памятью.

В **возрасте 5-6 лет у детей** отмечается недостаточность произвольной **памяти**. Нередко приходится слышать, что у ребенка плохая **память**. Дети прекрасно запоминают считалки, загадки, сказки, мультфильмы. Дети запоминают все яркое необычное красивое привлекающее внимание. То есть запоминание происходит в основном непроизвольно без волевого усилия со стороны ребёнка. И педагоги, и большинство родителей знают и понимают, что нужно **развивать память**. Это проблема и её необходимо решать.

**Цель:** **Развитие произвольной памяти у детей** 5-6 лет через игры и **упражнения**.

**Задачи:**

• Разработать систему образовательной работы для **развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста**;

• формировать у **детей** интерес к дидактической игре;

• содействовать накоплению игрового опыта **детей**, предлагая им различные способы взаимодействия со сверстниками;

• повысить уровень знаний родителей и вовлечь их в процесс формирования произвольной **памяти у детей старшего дошкольного возраста**;

• разработать [методические рекомендации для родителей](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki" \o "Методические материалы для педагогов и воспитателей) для совершенствования произвольной **памяти у детей старшего дошкольного возраста;**

**Ожидаемый результат:**

- **развитие произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста**;

- формирование приёмов запоминания;

- повышение уровня **развития смысловой памяти**;

- формирование **самостоятельности** в выполнении заданий.

- **развитие** умения работать в группе, навыков коммуникативного общения

у **детей старшего дошкольного возраста**.

**Основные этапы работы:**

**I этап - подготовительный.**

Сбор и анализ информации, анализ и совершенствование материально-технической базы: подбор и изучение литературы по проблеме **памяти**; Создание условий, необходимых для реализации проекта, разработка перспективного **плана по развитию произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста**; игровых **упражнений произвольной памяти**, разработка моделей сюжетно - дидактических игр и оформление их в виде картотек; разработка консультативного материала для родителей.

**II этап - основной.**

Начинаем обучение с приёма *«повторение»*, который проходит в четыре этапа:

Первый этап - учим называть вслух предметы, картинки, слова которые необходимо запомнить.

Второй этап - обучение простому повторению запоминаемой информации. Овладение им важно для подготовки к следующему этапу.

Третий этап - повторение с выделением различных особенностей запоминаемого предмета, каждый раз на какую-нибудь другую его деталь.

Четвертый этап – **самопроверка**, т. е. то, что удалось запомнить.

После овладения ребёнком приёма "повторение", мы переходим к обучению логическим приемам запоминания. К их числу относятся: "группировка", "смысловое соотнесение" и "схематизация".

Овладение ими происходит в два этапа:

1-й этап: формирование смыслового соотнесения и смысловой группировки как умственных действий.

2-й этап: формирование умения применять эти действия для решения мнемических задач

Дидактические игры: *«Соедини слова и придумай предложение»*, *«Найди пару»*, *«Подбери картинку»*, *«Придумай слова по заданному признаку»*, *«Корзинка с продуктами»*, *«Цвет и форма»*, *«Запомни фигуры»*, *«На ком оборвётся?»*, *«Восстанови****память****»*, *«Вспомни, не глядя»*, *«Рука всё помнит»*, *«Запомни слова на разные буквы»*, *«Назови цифры в том же порядке»*, *«Парные слова»*, *«Фотоаппарат»*, *«Жуки»*, *«Что изменилось?»*.

Дидактические **упражнения** : *«Картинка спряталась»*, *«Тавтограммы»*, *«Вспоминалки»*, *«Ищи безостановочно»*, *«Ничего не вижу»*, *«Ходьба по букве»*, *«Перелей воду»*, *«Определи на ощупь»*, *«Улови, запомни, расскажи»*, *«Я положил в мешок»*, *«Смотри и повтори»*, *«Движение по****памяти****»*, *«Скопируй позы»*.

Сюжетно-дидактические игры: *«Магазин»*, *«Кодовый замок»*, *«Волшебный мешочек»*.

В разделе изобразительного искусства проводятся беседы, рассматриванием картин, иллюстраций. Полученные знания дети реализуют в игровой и продуктивной деятельности: дидактических и сюжетно – ролевых играх, рисование цветными карандашами или красками по выбору **детей** : *«Рассеянный крокодил»*. *«Запомни, нарисуй и дорисуй, чего не хватает»*, *«Смешанный лес»*, *«Отгадай и нарисуй»*.

На музыкальных занятиях дети не только прослушивают и разучивают песни и танцы, слушают классику, но и играют в музыкальные игры: *«Слушай и повтори»*. *«Песня гриба»*, *«Передай ритм»*, *«Музыкальные стульчики»*, *«Барабанщики»*.

**III этап - заключительный.**

Разработка методических рекомендаций, демонстрация опыта работы:

- подведение итогов проекта;

- обобщение опыта работы по **развитию памяти детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольных групп и семьи**;

- презентация профессиональной деятельности;

- разработка методических рекомендаций для родителей по совершенствованию **развития памяти детей**.

**План работы с детьми:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** | **Использование д/игр** |
| сентябрь | Развитие зрительной и смысловой памяти | **«Нарисуй фигуру»**  Цел  Показать детям 5-6 геометрических фигур, потом просят нарисовать на бумаге те, которые они запомнили. Более сложный вариант - попросить нарисовать фигуры, учитывая их размер и цвет. Побеждает тот, кто быстрее и точнее воспроизведет все фигуры.  **« «Запомни порядок»**  Дети выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.  **«Игра в слова»**  Пе Педагог говорит ребенку слова, которые он должен постараться запомнить.  ание:  Внимание:слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Ребёнок повторяет.  Для усложнения предлагается разделить эти слова на группы. Что объединяет слова в ту или иную группу, какой у них один общий признак? (Ребёнок может называть много вариантов. Это хорошо, пусть мыслит. Задача педагога – подвести ребёнка к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели…»).Педагог   ПGt просит  ребёнка перечислить все словаеще раз.  При Примеры других цепочек слов:  - Тар Тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива;  - т Трамвай, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, автобус, пароход, глаза, поезд, щеки, самолёт.  **«Слова на одну букву»**  П Педагог называет  ребёнку несколько слов, начинающихся с одной буквы.   Например: сокол, сито, сосна, старик, сарай, снегурочка.  Реб Ребёнок воспроизводит те слова, которые запомнил.  Спро Спросите у ребёнка, есть ли, на его взгляд, у этих слов что-нибудь общее? Чем похожи эти слова?  Педа Педагог не должен требовать от ребёнка сразу же правильного ответа.   Ребёнок должен  подумает, сравнить слова.  Пед Педагог может попросить придумать другие слова, которые также начинаются с буквы С.  В заключение необходимо ребёнку вспомнить те слова, которые вы называли ему в начале игры. |
| октябрь | Под Запоминание через воссоздание мысленных образов. | **«Фотоаппараты»**  1-ый вариант: детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.  2-ой вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось  3-ий вариант: на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т.п. (в количестве не больше 7 штук для ребенка 5-6 лет. Ребенку дается 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается. Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребенок должен определить, что изменилось.  4-ый вариант: игра проводится с группой детей. Выбирается один человек, внешний вид которого дети должны запомнить. Затем он выходит из комнаты и что-то изменяет в своей внешности (взрослый может помогать ребенку). После чего он возвращается и дети должны найти отличие. |
| ноябрь | Чтение и пересказ художественной литературы | Русская народная сказка *«Лиса и Рак»*, сказка К. Д. Ушинского *«Умей обождать»*, рассказ Л. Н. Толстого *«Котенок»*, рассказ Е. Чарушина *«Курочка»*, рассказ Н. Калининой *«Про снежный колобок»*, стихотворение А. Плещеева *«Осень наступила»*, О. Высотская *«Ёлочка»*, С. Маршак *«Январь»*, Н. Костарёв *«Бобёр»*, А. Плещеев *«Весна»*. |
| декабрь | Дидактические игры: «Нахождение «лишних» предметов». | «Что лишнее?»,  «Что изменилось?»  «Картинка спряталась»  «Восстанови память» |
| январь | Развитие пространственного восприятия и мышления. | 1. **"Пуговица".**   Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начинающий игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.  Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.   1. **"Сделай, как я!" (со спичками)**   Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 6 спичек произвольную композицию, затем на одну-две секунды показывает ее партнеру.  Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается до 12-15.  Примечание: в принципе, использовать можно не только спички, но и счетные палочки, пуговицы, бусинки, карандаши, руки и т.д. |
| февраль | Загадывание загадок | «Вспомни и повтори загадку», «отгадай и нарисуй» |
| март | Дидактические упражнения | «Вспоминалки», «Ничего не вижу», «Определи на ощупь», «Улови, запомни, расскажи», «Смотри и повтори» |
| апрель | Музыкальные игры | «Слушай и повторяй», «Передай ритм», «Барабанщики», «Музыкальные стульчики» |
| май | Беседы , рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций. | Закрепление пройденного материала |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Работа с родителями и педагогами:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала. | В течение года |
| 2. Проведение индивидуальных консультаций и бесед. | В течение года |
| 1. Консультация для родителей и педагогов "Играя, развиваем речь детей" | Октябрь |
| 4. Проведение консультации для родителей на тему «Роль дидактических игр в развитии памяти детей дошкольного возраста». | Ноябрь |
| 5.Подборка дидактических игр упражнений для всей семьи «Новогодние каникулы » | Декабрь |
| 6.Памятка для родителей  «Роль игр в развитии памяти и воображения детей»; | Январь |
| 7.Подборка логических загадок на развитие внимания «Вспомни и повтори загадку», «Отгадай и нарисуй» | Февраль |
| 8.Папка - передвижка «Подборка дидактических игр и упражнений на развитие памяти» | Март |
| 9. Рекомендации:   «Основные приёмы запоминания» | Апрель |
| 10. Мастер класс «Изготовление дидактических игр своими руками» | Май |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

****Памятка** для анализа процесса **самообразования** :**

1. Оправдал ли себя **план**. Как он сочетался с задачами ДОУ и индивидуальной темой **самообразования**. **Планировалась** ли исследовательская работа.

2. Чей педагогический опыт, и по каким вопросам изучался в соответствии с индивидуальной темой **самообразования**. Этапы проработки материала. Какая литература изучалась: психологическая, педагогическая, научная и т. д.

3. Практические выводы после проработки конкретной темы *(тезисы, доклады и др.)*

4. Творческое сотрудничество *(с педагогом, методистом)*

5. Перечень вопросов, которые оказались трудными в процессе изучения литературы и опыта работы. Постановка новых задач.

1. **Занятия по развитию памяти**

**детей старшего дошкольного возраста**

Предлагаемый тренинг развивает  образную  (зрительную  слуховую, тактильную,

двигательную, эмоциональную) и словесно-логическую память для того, чтобы дети

научились использовать  рациональные приемы запоминания (сравнение, группировка,

классификация, функциональные, ассоциативные, образные связи по сходству,

смежности). Такие тренинги полезны всем детям, в особенности тем, у которых есть

показания для коррекции.

**Занятие №  1. Тренировка визуализации запоминаемых слов.**

**Пример со шмелем.**

Слово можно увидеть. Вот, к примеру, ШМЕЛЬ.

Закрой глаза и попытайся представить себе живого шмеля. Сосредоточься, не торопись и постарайся представить его так ясно, как будто видишь его на самом деле.

Может быть сразу это не получиться, нужно потренироваться.

Этого шмеля можно увидеть по-разному. Ты думаешь о шмеле, стараешься его представить, но не видишь его четко. Перед глазами просто какое-то пятно. Вроде бы шмель, а может, и нет.

Можно увидеть шмеля как на фотографии или как на картинке.

А этот шмель в твоем воображении оживет. Ты видишь, как он летает, садится на цветы.

ДА ОН ЖИВОЙ!

Теперь нужно представить семь слов. Не забывай ответить, как ты его видишь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ничего не вижу** | **Какое-то пятно** | **Как на картинке** | **Как наяву** |
| **БАБОЧКА** |  |  |  |  |
| **ОЗЕРО** |  |  |  |  |
| **ДЕРЕВО** |  |  |  |  |
| **ЛЕСТНИЦА** |  |  |  |  |
| **ОБЛАКО** |  |  |  |  |
| **ЛЕС** |  |  |  |  |

Вспомни слова, которые ты представил, или нарисуй их.

**Занятие № 2. Тактильные, обонятельные соощущения**

**при запоминании слов. Пример с книгой и подушкой**

Слова можно не только видеть. Их можно слышать, нюхать, пробовать на вкус трогать. Вспомни шмеля… Его можно и видеть, и слышать.

Слышишь, ЖУЖЖИТ?

Вот тебе три слова.

Постарайся услышать слова:

КОЛОКОЛЬЧИК

МАШИНА

ВАЗА

Cлово можно потрогать, например, слово ПОДУШКА.

Чувствуешь какое оно мягкое.

Если сразу не удается это представить, то потрогай настоящую подушку и запомни, что при этом чувствуешь.

ПОТРОГАЙ слова:

КОЛЕСО

СТАКАН

ШАРФ

Некоторые слова легко понюхать или попробовать на вкус.

ЛИМОН – кисло, правда?

А как прекрасно пахнет слово РОЗА?

Пахнет даже слово КНИГА. Не веришь?

Тогда понюхай эту книгу.

Понюхай или попробуй на вкус слова:

|  |  |
| --- | --- |
| СОЛЕНЫЙ ОГУРЧИК | ЛЕС |
| ПЕЧЕНЬЕ | ДОЖДЬ |

А теперь вспомни все слова, которые слышал, трогал, нюхал или пробовал на вкус в этой игре.

Напомню тебе первое слово…..

Меньше 5 слов – 3 БАЛЛА

5 – 8 слов – 7 БАЛЛОВ

9 – 12 слов – 15 БАЛЛОВ

13 – 15 слов – 20 БАЛЛОВ

**Занятие № 3.  Слуховые, тактильные, обонятельные, вкусовые ощущения при запоминании слов. Пример с апельсином**

На самом деле одно и то же слово можно увидеть и услышать, потрогать, попробовать на вкус и понюхать.

Слово АПЕЛЬСИН.

Его легко увидеть – он такой яркий, оранжевый…

Нет ничего проще, чем почувствовать его запах и вкус…

А теперь представь, что ты трогаешь апельсин. Ты вынимаешь его из холодильника. Он такой холодный, круглый, почти гладкий, но с маленькими бугорками и ямочками…

Если очень захочется, можно даже услышать звук апельсина. Проще всего представить как он скатывается со стола и шлепается об пол…

Послушай эти слова и попытайся представить их так же, как слово АПЕЛЬСИН. Но учти, что необязательно чувствовать все. Например, одно слово можно видеть и слышать, другое – только видеть, третье – только видеть, трогать, чувствовать его вкус и запах. Делай так, как тебе нравится.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вижу | Слышу | Трогаю | Чувствую вкус | Чувствую запах |
| МЯЧ |  |  |  |  |  |
| ЛЕВ |  |  |  |  |  |
| ОРЕХ |  |  |  |  |  |
| БУКЕТ |  |  |  |  |  |
| НОЖНИЦЫ |  |  |  |  |  |
| ВИШНЯ |  |  |  |  |  |
| КАРТОШКА |  |  |  |  |  |

Скажи слова, которые ты запомнил, или, если хочешь, нарисуй их.

Меньше 4 слов – 3 БАЛЛА

4 – 6 слов – 7 БАЛЛОВ

7 слов – 12 БАЛЛОВ

**Занятия № 4. Запоминание слов методом придумывания рассказа**

Ты уже понял, что слова можно увидеть, услышать, потрогать, почувствовать их на вкус и запах. Это поможет тебе запоминать тебе самые разные слова. А для того, чтобы запомнить их ПО ПОРЯДКУ, нужно представить себе, что слова – это персонажи какой-то истории.

Посмотри, как это делаю я.

Запоминай слова вместе со мной.

Вот слова, которые нужно запомнить:

ВЕРБЛЮД

ЖУРНАЛ

ВЕТЕР

ГВОЗДИКА

НОЧЬ

ШЛЯПА

“Я вижу, как идет ВЕРБЛЮД. Он находит журнал и начинает его рассматривать. ВЕТЕР переворачивает страницу, а там нарисована ГВОЗДИКА. Начинает темнеть, и наступает НОЧЬ. Верблюд укладывается спать и ему снится ШЛЯПА”. Когда тебе нужно вспомнить слова, ты закрываешь глаза и “просмотришь” этот фильм, слова вспомнятся по порядку сами собой.

Придумай свой собственный фильм.

Запомни вот эти слова:

|  |  |
| --- | --- |
| ЛИСТ | КОЛЬЦО |
| ДОМ | ШМЕЛЬ |
| КОСТЕР | ЯБЛОКО |
| ПАЛЬМА | ЗЕРКАЛО |
| ТЕЛЕВИЗОР | БАНТ |

Скажи, что ты почувствовал, когда вспоминал эти слова?

Меньше 5 слов – 5 БАЛЛОВ

5 – 9 слов – 10 БАЛЛОВ

10 слов – 15 БАЛЛОВ

**Занятия №  5. Тренировка внимания. Выполнение двух дел одновременно. Запоминание слов и рисование крестиков**

Сейчас мы сыграем в более сложную игру. Тебе придётся не только запоминать слова, но и одновременно рисовать.

Очень важно уметь сосредоточиться, а для этого нужно ТРЕНИРОВАТЬ СВОЁ ВНИМАНИЕ.

Тебе нужно будет запоминать по порядку 7 слов. Но пока тебе их диктуют, ты должен РИСОВАТЬ КРЕСТИКИ.

Перед тем как начать игру, научись рисовать крестики быстро.

Итак, начнём…

Запоминай слова и рисуй крестики:

|  |  |
| --- | --- |
| ТИГР | ВСПОМНИ СЛОВА |
| КОШЁЛЕК |
| ВИНОГРАД |
| СНЕГОВИК |
| МОСТ |
| КАКТУС |
| РЕКА |

**Занятие № 6. Запоминание слов и жонглирование палочкой одновременно.**

Для этой игры понадобиться палка длиной 40 сантиметров.

Пока ты будешь запоминать слова, тебе надо удерживать палку на ладони в вертикальном положении.

Это не так уж легко сделать. Поэтому потренируйся перед началом игры.

Держа палку на ладони, можно запоминать слова новым интересным способом. “Я слушаю слова и вижу, что они, как гирлянда, накручиваются на палку. Когда мне нужно вспомнить слова, я смотрю на палку и вижу их!”

Тебе это понравилось? Если нет, можешь запоминать слова так, как ты это делал в предыдущих играх, придумывая фильм “отдельно от палки”. Делай так, как тебе удобно.

Итак, поставь палку на ладонь и запоминай слова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СКАЗКА | КЛЕЙ | СЫР |
| РОМАШКА | КАМЕНЬ | ПОПУГАЙ |
| ЗАПОМНИЛ? | | |

**Занятие № 7. Запоминание слов и построение колодца одновременно**

Для этой игры тебе понадобятся палочки. Ты будешь выполнять несколько дел одновременно: запоминать слова и складывать колодец из палочек.

Запоминать слова можно так же, как и в предыдущей игре, где ты держал палку на ладони.

“ Я слушаю слова и представляю, как они располагаются вокруг колодца. Когда мне нужно вспомнить слова, я смотрю на колодец и вижу их!”

|  |  |
| --- | --- |
| МЕДВЕЖОНОК | СУМКА |
| РУЧКА |
| ШАХМАТЫ |

**Занятие № 8. Тренировка распределения внимания. Рисование одновременно двумя руками круга и треугольника**

В этой игре тебе не нужно запоминать слова. Зато придётся рисовать одновременно двумя руками. Наверняка ты раньше никогда не пробовал это делать.

Возьми два фломастера. На отдельно листе бумаги попробуй одной рукой рисовать круг, а другой одновременно – треугольник. Неважно, какой рукой, какую фигуру ты будешь рисовать. Делай, как тебе удобно.

ВНИМАНИЕ! Рисовать обеими руками нужно одновременно, то есть одновременно начинать и одновременно заканчивать обе фигуры.

ПОПРОБУЙ:

Сначала будет трудно. Треугольники будут похожи на круги, а круги – на треугольники.

Потренируйся рисовать отдельно левой и правой рукой, а потом обеими вместе. Старайся следить сразу за обеими руками. Если смотреть только на левую руку, правая рука тут же начнёт рисовать то же, что и левая, и наоборот.

Попробуй ещё раз. Следи за обеими руками.

**Занятие № 9. Запоминание слов и рисование двумя руками**

Теперь, когда ты научился рисовать двумя руками, мы усложним игру. Тебе нужно будет РИСОВАТЬ ДВУМЯ РУКАМИ И ОДНОВРЕМЕННО ЗАПОМИНАТЬ СЛОВА.

Конечно, это потруднее, чем рисовать крестики одной рукой. Постарайся рисовать их правильно.

ВНИМАНИЕ! Запоминай слова и рисуй.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПУХ | СОЛНЦЕ | ДОЛОГА |
| КАПУСТА | ДИВАН | МАРКА |

Эта игра очень помогает развивать память и внимание. Обязательно сыграй в нее ещё.

**Занятие № 10. Запоминание слов и фигурок, сделанных из проволоки**

Для этой игры нужна проволока – примерно 20-30 см. Она должна легко гнуться и хорошо сохранять форму.

Сначала просто потренируйся. Попробуй сделать из неё фигурки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УЛИТКА | ДОМИК | КОШКА | ЁЛКА |

Размер фигурки может быть любой. Главное, чтобы форма была похожа.

Ты будешь делать разные фигурки и одновременно запоминать слова.

Можно запоминать слова, “рассаживая” по фигурке, которую ты делаешь. Это похоже на накручивание слов на палку.

Помнишь?

Вот слова: ЛИСА, ТЕЛЕФОН, МОЛОКО, МЁД, КОРОБКА, МУРАВЕЙ, ПОЛОТЕНЦЕ.

Когда нужно будет вспомнить слова, достаточно посмотреть на проволочную фигурку и вот они!

**Занятие №  11. Запоминание открыток**

С помощью придуманного рассказа научились запоминать слова по порядку. А теперь давай так же запоминать картинки.

Нужно запомнить по порядку 15 картинок. Старайся запоминать картинки повнимательнее: ЛУННАЯ НОЧЬ, ОБЕЗЪЯНКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ, ОРКЕСТР, БЕРЕГ ОЗЕРА, БОЖЬЯ КОРОВКА, ВАЗА С ЦВЕТАМИ, КОРЗИНА С КОТЯТАМИ.

ВНИМАНИЕ!

* Сколько музыкантов было в оркестре? Сколько лодок было на озере?
* Сколько роз было в вазе? Сколько котят сидело в корзине?  и т.д.

1. **Подборка упражнений на развитие произвольной памяти**

**для использования педагогами старших групп.**

1. **«Нарисуй фигуру»**

Цель: развитие зрительной памяти.

Детям показывают 5-6 геометрических фигур, потом просят нарисовать на бумаге те, которые они запомнили. Более сложный вариант - попросить нарисовать фигуры, учитывая их размер и цвет. Побеждает тот, кто быстрее и точнее воспроизведет все фигуры.

1. **«Запомни порядок»**

Цель: развитие зрительной памяти.

Дети выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.

1. **«Назови пару»**

Цель: развитие смысловой памяти.

Читаются пары слов, затем зачитываются только первые слова, а ребенок должен вспомнить и назвать вторые слова сам.

Зима-снег        книга-страница       река-рыба        солнце-свет

Тетрадь-страница        корабль-парус       лопата-яма       ночь-звезды

Ваза-цветы       небо-туча

1. **«Игра в слова»**

Педагог говорит ребенку слова, которые он должен постараться запомнить.

Внимание:  слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Ребёнок повторяет.

Для усложнения предлагается разделить эти слова на группы. Что объединяет слова в ту или иную группу, какой у них один общий признак? (Ребёнок может называть много вариантов. Это хорошо, пусть мыслит. Задача педагога – подвести ребёнка к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели…»).

 Педагог просит  ребёнка перечислить все слова еще раз.

Примеры других цепочек слов:

- тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива;

- трамвай, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, автобус, пароход, глаза, поезд, щеки, самолет.

1. **«Слова на одну букву»**

Педагог называет  ребёнку несколько слов, начинающихся с одной буквы.   Например: сокол, сито, сосна, старик, сарай, снегурочка.

Ребёнок воспроизводит те слова, которые запомнил.

Спросите у ребёнка, есть ли, на его взгляд, у этих слов что-нибудь общее? Чем похожи эти слова?

Педагог не должен требовать от ребёнка сразу же правильного ответа.   Ребёнок должен  подумает, сравнить слова.

Педагог может попросить придумать другие слова, которые также начинаются с буквы С.

В заключение необходимо ребенку вспомнить те слова, которые вы называли ему в начале игры.

Игра полезна не только для тренировки памяти, но и для развития других умственных способностей, речи.

Другие возможные цепочки слов:

- облако, окно, огород, орех, окунь, осень, огонь

- вилка, вата, воск, ворот, венок, вишня, виноград, варенье и т.п.

6. «Слова на разные буквы»  усложненный вариант игры в слова.

Педагог называет  ряд слов начинающиеся на разные буквы , которые ребёнок старается запомнить. Например: арбуз, медведь, арфа, муравей, арка, мыло, аптека, музыка, алмаз, малина.

Педагог просит ребёнка воспроизвести те слова, которые он запомнил.

Затем предлагает  назвать слова, которые начинаются с буквы А; с буквы М.

1. **«Слова и их образы»**

Данная игра помогает будущим школьникам освоить один из приемов запоминания – запоминание через воссоздание мысленных образов.

Первый этап. Взрослый просит ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ, напрямую соответствующий слову, возникает легко, а вот в случае косвенного соответствия ребенку необходимы усилия, и помимо памяти, еще и воображение.

Например, слова для картинок могут быть следующие:

Грузовик, Веселый праздник, Умная кошка, Слезы, Радость, Темный лес, Мальчик-трус, Осень, Веселая игра, Спешащий человек, Капризная девочка, Смелость, Дерево, Печаль, Хорошая погода, Глухая старуха, Сладость, Теплый ветер, Интересная сказка, Песочница, Сила, Справедливость, Хорошие друзья и т.д.

На втором этапе этого упражнения вместо рисунков можно использовать спички – дать ребенку спички и предложить ему выкладывать слова, которые вы назовете, из спичек. Спички можно класть в любом положении и ломать. Слова диктуются с паузой в одну минуту.

После того как взрослый закончит диктовать слова, дети по образам, которые они создали из спичек, должны воспроизвести список слов.

В дальнейшем тренировки можно проводить, увеличивая объем слов и уменьшая паузы между словами.

1. **"Опиши соседа"**

В принципе, описывать можно что угодно, а не только соседа. Игра удобна тем, что проводить ее с ребенком можно где угодно - на прогулке, дома. Можно устроить что-то типа соревнования.  Педагог вместе с ребенком выбирает знакомый  обоим предмет, человека…все, что угодно. И нужно припомнить как можно больше отличительных его свойств, признаков. Называть можно по одному признаку, по очереди. Проигравшим считается тот, кто не сможет вспомнить что-нибудь об этом предмете, когда будет его очередь.

1. **"Кукловод"**

Вариант 1. Педагог -"кукловод" завязывает глаза ребенку и "водит" его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании: 4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед и т. д.

Затем ребенку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

Вариант 2. Дети могут делать такие упражнения парами: один человек - "кукловод", другой - "кукла".

Вариант 3. Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных физкультурных упражнений: наклонить "куклу", согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и т. д.

1. **"Подарки".**

Одного из участников игры выбирают водящим.

- Мы слышали, что вы отправляетесь в путешествие, - говорят ему, - и побываете в разных городах?

Водящий подтверждает это и спрашивает, не будет ли ему каких-либо поручений.

Да, поручений будет много. Все играющие поочередно обращаются к нему с личными просьбами.

- Будете в Костроме, - говорит один, - загляните к моей бабушке. Передайте ей привет. Если от нее будет посылочка, не откажите в любезности прихватить с собой.

- У меня дядя в Саратове, навестите его, - просит другой. - Он мне обещал что-то прислать, так уж будьте добры.

Каждый называет тот или иной город и своего родственника или приятеля, к которому просит зайти. По условиям игры города называются общеизвестные, и начальные буквы в их названиях должны быть разные.

Водящий - человек на редкость отзывчивый и, выслушав просьбы играющих, обещает все выполнить. Попрощавшись, он отправляется в свой далекий путь, то есть выходит из комнаты.

"Путешествие" водящего продолжаются не более 5 минут. Этого вполне достаточно, чтобы придумать, кому что привезти. Выбирая подарки, водящий руководствуется следующим правилом, нужно, чтобы название подарка начиналось с той же буквы, что и название города, откуда он привезен, а передать подарок нужно тому, кто этот город назвал. Так, например, назвавшему город Кострому можно привезти кошку или калоши и т.п., а племяннику от его дядюшки из Саратова - самовар, скажем, или свисток. Чем смешнее подарок, тем с большим удовольствием будет принят он играющими.

Главная забота водящего, таким образом, состоит в том, чтобы твердо запомнить, кто из играющих какой город назвал, а подарок ему придумать - это дело несложное.

"Путешествие" закончено. Все поздравляют водящего с благополучным возвращением. Начинается раздача подарков.

- Был у вашего дедушки, - обращается водящий к кому-либо из играющих. - Он прислал вам ошейник.

Если тот, кому предназначается этот подарок, называл Орел или Омск, то, следовательно, ошибки нет и подарок вручен правильно. Остается только поблагодарить любезного путешественника. Если же водящий ошибается, то играющий не примет у него подарка. Когда играет больше 5 человек, то одна ошибка в расчет не принимается. Но за две ошибки водящего штрафуют: он снова собирает поручения и вторично отправляется в свое "дальнее путешествие".

ть в работе на развитие, пространственного восприятия и мышления.

**Список используемых источников и литературы:**

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей М.:  «Ось -89», 1998г.
2. Волков Б.С. Детская психология: Психологическое развитие ребенка до поступления в школу. М.: 1994г.
3. Гаврина С.Е. Учимся запоминать М.: «Ольма-Пресс», 2003г.
4. Герасимова А.  Тесты для подготовки к школе – М.: «Айрис Пресс», 2008г.
5. Дубровина И.В. Программа работы психолога в детском дошкольном учреждении. – М.: 1994г.
6. Зак А.З. Будем смышлеными! Развитие интеллектуальных способностей у детей 5-6 лет М.: АРКТИ, 2003г.
7. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Концептуальное, программное и методическое обеспечение. Практическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ. Часть 2 – Ростов –н/Д: «Учитель» 2002 г.
8. Мухина В.С. Детская психология М.: «Эксмо-пресс», 2000г.
9. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти М.: «Олма-Пресс», 2002 г Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2003г.
10. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера 2003г.