Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«ЦРР - детский сад №12»

Дальнереченского городского округа

**Игра «Что? Где? Почему?**

Организация экспериментирования с детьми дошкольного возраста в процессе развития познавательно-исследовательской деятельности

**Цель:** расширение знаний педагогов о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.

**Задачи:**

Закрепить знания педагогов о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста.

Формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации детского экспериментирования.

**Оборудование игры:** компьютер, мультимедийный проектор, стол с секторами, вращающаяся стрелка,  конверты  с заданиями для педагогов, набор оборудования для проведения опытов.

**Планируемый результат:**

Знание и применение на практике организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Организация игры**

***Ведущий:*** Закрепим наши знания через деловую игру (воспитатели делятся на две команды). В каждой команде одинаковое количество участников. На выполнение задания командам дается строго ограниченное время, по истечении которого участники игры дают ответы на поставленные вопросы, выполняют практические задания. Ответы выносятся на суд членов жюри. После обсуждения жюри формулирует правильный ответ на задание.

**Вводная часть.**

**Познавательно-исследовательская деятельность**учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной **деятельности**: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.

Что же я такое, если я не принимаю участие?

Чтобы быть, я должен участвовать.

Антуан де Сент-Экзюпери

Вот так и мы сами не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда **познания**. *«Хочу всё****познать****»*, говорит ребёнок, *«Я буду твоим проводником на этом пути»*, говорит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель. Сегодня мы с вами продолжим **познавать** тонкости организации исследовательской **деятельности**.

***Ведущий:*** Хорошо, когда с утра

Начинается игра!

Смех, веселье, беготня,

Когда играет ребятня.

Позавидуешь детишкам:

И девчонкам,  и мальчишкам.

Взрослым хочется играть,

Да нужно меру  соблюдать.

Но сегодня день особый,

Собрались мы неспроста.

И у взрослых,  и  у взрослых,

Начинается игра!

**1 задание:**

Чтобы перейти к более сложной части, я предлагаю вам несколько заданий для активизации мозговой деятельности.

«Перевёртыши» *(строки из пословиц, поговорок, название фильмов)*

Например, перевёртыш «Василий Иванович остаётся на работе» представляет собой перевёрнутое название фильма «Иван Васильевич меняет профессию»

• Грустные девчонки («Весёлые ребята»)

• Громче стоишь – ближе не будешь. (Тише едешь – дальше будешь).

• Крик баранов (Молчание ягнят)

• С ленью не засунешь и птицу в море (Без труда – не вынешь и рыбку из пруда)

• Не бойся велосипеда («Берегись автомобиля»)

• В симфоническом оркестре не только мальчики («В джазе только девочки)

\*Счастье перемещается кучами. *(Беда не ходит одна)*

\*Уйти от новой стиральной машины. *(Остаться у разбитого корыта)*

\*Лысина — мужское безобразие. *(Коса — девичья краса)*

\*На милиционере валенки мокнут. *(На воре шапка горит)*

\*Ниже пяток не опустишься. *(Выше головы не прыгнешь)*

\*Уговори умного к черту послать, так и нога заживет. *(Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет)*

\*Безделью часы — слезам год. *(Делу время — потехе час)*

\*Начал развлекаться — трусливо сиди дома. *(Кончил дело — гуляй смело)*

**2 задание:**

Деловую игру мы продолжим с вопроса: **«Какую роль играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника?»**

 Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подъякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный  исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.  В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и,  анализируя, делает вывод, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

**3 задание: «Объяснялки»** **от детей**  (звукозапись)

1. Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по - разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах. **(ЛАБОРАТОРИЯ).**
2. Это такое дело, когда хотят что-то узнать и специально устраивают, а потом смотрят. Если всё получилось, то говорят что он удачный, а если нет, то что-нибудь меняют и снова смотрят, и так пока не получится. Мне нравиться это делать, это интересно, только не всегда разрешают. **(ЭКСПЕРИМЕНТ).**
3. Этот человек часто бывает под водой, даже на дне. Он туда спускается с разными баночками, набирает в них воду и ил, а потом на корабле делает всякие анализы. А ещё он плавает с камерой и снимает всяких рыб. Он очень смелый. И ещё он пишет статьи в умных журналах. **(ОКЕАНОЛОГ).**
4. Этот человек всё время лазает по горам. У него есть разные приборы, он за всем там наблюдает, особенно он ищет горы, которые дрожат и когда внутри у них что-то кипит и даже выплёскивается. Там опасно, он может погибнуть. Но он всё равно туда ходит, делает фотографии и говорит людям, когда там опасно жить. **(ВУЛКАНОЛОГ).**

**4 задание: Вопрос - ответ**

**В процессе экспериментальной деятельности у детей, развивается?**

* Любознательность
* Наблюдательность
* Инициативность
* Активность
* Эмоциональность
* Настойчивость
* Общительность

**5 задание:**

**Назовите формы работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности с детьми 5-7 лет?**

Наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развививающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

**Формы работы с детьми младшего возраста по познавательному развитию?**

Наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование экспериментирование, предметно-манипуляторная игра, развивающие игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

**Постройте верную структуру занятия-экспериментирования?**

 1.Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2.Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

3.Уточнение плана исследования.

4.Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

5.Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

6.Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

**6 задание:**

**«Музыкальное» -8 мелодий песен об объектах экспериментирования?**

**7 задание: Вопрос - ответ**

**По каким принципам можно квалифицировать эксперименты?**

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

* **По характеру объектов, используемых в эксперименте:**

Опыты с растениями

Опыты с животными

Опыты с объектами неживой природы

Опыты, объектом которых является человек

* **По месту проведения опытов:**

В групповой комнате

На участке

В лесу, в поле

* **По количеству детей:**

Индивидуальные  (1 – 4 ребенка)

Групповые (5 – 10 детей)

Коллективные (вся группа)

* **По причине их проведения:**

Случайные

Запланированные

Поставленные в ответ на вопрос ребенка

* **По характеру включения в педагогический процесс:**

Эпизодические (проводимые от случая к случаю)

Систематические

* **По продолжительности:**

Кратковременные (от 5 до 15 минут)

Длительные (свыше 15 минут)

* **По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:**

Однократные

Многократные, или циклические

* **По месту в цикле:**

Первичные

Повторные

Заключительные и итоговые

* **По характеру мыслительных операций:**

Констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями)

Сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта)

Обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам)

**8 задание: «Портрет героя»**

Длина тела 60—90 см, масса — до 24 кг, осенью, перед спячкой — до 34 кг. Форма массивного тела своеобразна. Шея короткая, почти незаметная. Ноги короткие, массивные, опирающиеся на землю всей ступнёй. На пальцах — длинные тупые когти, приспособленные к рытью.

Шерсть грубая. Окраска спины и боков — буровато - серая с серебристым оттенком. На морде две тёмные полосы, тянущиеся от носа к ушам.

Обитает в глубоких норах, которые роет по склонам песчаных холмов, лесных оврагов и балок. Ведёт ночной образ жизни. Питается он мышевидными грызунами, лягушками, ящерицами, птицами и их яйцами, насекомыми и их личинками, моллюсками, дождевыми червями, грибами, ягодами, орехами и травой. Приносит большую пользу сельскому хозяйству **(Барсук)**

Ушки торчком, но не большие,

Хвост пушистый, но не короткий,

Сам гладкий, но не твердый,

Голос есть, но не человеческий **(Кошка)**

Травоядное животное, обитающее около воды. Питается растительностью на мелководье рек и озер. При появлении хищника ищет спасения прямо в воде. Он в состоянии проплыть много километров. Производит на свет одного – двух малышей, которые расстаются с матерью через девять месяцев. **(Лось)**

Я хочу сегодня показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

**Эксперимент рождается не просто:**

Порой – с наивного вопроса.  
Порой – со странного ответа.  
Он долго зреет в тайне где-то,  
Когда сомнений нет уж боле –

Он вырывается на волю,  
Нам отдаёт себя на милость:  
Смотрите! Что-то получилось.  
Посмотрим, что же получится у нас?

Уважаемые коллеги, а сейчас я попрошу вас побыть в роли детей и поэкспериментировать.

- Как вы думаете, рухнет ли сахарная башня?

-Можно ли заставить апельсин опуститься на дно водоёма?

Не ломайте голову, давайте поэкспериментируем!

**Опыт 1**

**«Апельсин»**

Один апельсин опустим в миску с водой. - Что произошло с апельсином?

Он будет плавать. И даже, если очень постараться, утопить его не удастся. Очистим второй апельсин и положим его в воду. - Ну, что? Глазам своим не верите? Апельсин утонул. Почему? Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает! Почему? — **Сделаем вывод:** В

апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет.

**Опыт 2**

**«Раскрасим салфетку без рук»**

*Оборудование*: пластиковый стакан, салфетка, вода, фломастеры.

*Ход действий*: стакан заполняется водой на 1/3 часть. Салфетка складывается несколько раз так, чтобы получился узкий, длинный  прямоугольник. От него отрезается кусочек примерно 5 см шириной. Развернуть, чтобы получился длинный отрезок. Отступая от нижнего края примерно 5-6 см, начинаем ставить большие точки каждым цветом фломастера. Образуется линия из цветных точек. Затем салфетку помещают в стакан с водой так, чтобы нижний конец с цветной линией был примерно на 1,5 см в воде. Наблюдаем.

***Выводы****:*вода по салфетке быстро поднимается вверх, закрашивая весь длинный кусок салфетки цветными полосками. Почему вода не бесцветна? Как она поднимается вверх? Волокна целлюлозы, из которой состоит бумажная салфетка, пористые, и вода использует их как путь наверх. А проходя сквозь краску фломастера, она растворяет её.

**Опыт 3**

**«Танцующие хлопья»**

*Оборудование:* Бумажное полотенце, 1 чайная ложка рисовых хрустящих хлопьев, воздушный шарик, шерстяная ткань.

*Ход действий*: расстелите на столе бумажное полотенце, высыпьте на него хлопья. Надуйте шарик и завяжите его. Потрите шарик о шерстяную ткань. Поднесите шарик к хлопьям и наблюдайте.

***Выводы****:*Хлопья стали «танцевать». Это происходит по причине разделения статических электрических разрядов между двумя различными предметами. Если подождать, хлопья опять упадут на полотенце.

**Опыт 4**

**«Чудесные спички»**

**Материал:**5 спичек, блюдце, вода.

Надломите спички посредине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна «толстеют», и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

**Опыт 5**

**«Распускающийся цветок»**

Вырежьте из цветной бумаги несколько цветов с продолговатыми лепестками. Затем согните их или закрутите при помощи карандаша к центру. Если бросить цветы в воду, то бутоны в скором времени раскроются, так как намокшая бумага становится тяжелее. С помощью этого опыта можно показать малышу, что растениям для жизни нужна вода.

**Опыт 6**

**Куда делись чернила? Превращения**

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

**Подведение итогов и принятие решений.**

   Закончить наше мероприятие хотелось бы притчей «Счастье».

   Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе?» – спросил Бог. – «Слепи мне счастье, – попросил человек. Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

   Несложно понять суть сей притчи – **все в наших руках**. Вот на такой позитивной ноте мы завершаем. Удачи вам во всех ваших делах, лепите свое счастье сами. До свидания!