Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад №12»

Дальнереченского городского округа

 Утверждаю:

 Заведующий МБДОУ

 «ЦРР-детский сад №12»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Зазуля

 Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая программа кружка ««Пластилиновое чудо»»** **по художественно- творческой деятельности у детей 6 – 7 лет**

**на 2022- 2023 учебный год.**

Принята на заседании составитель программы:

Педагогического совета воспитатель МБДОУ ЦРР-

«29»августа 2022г. Детский сад № 12

 Бродзинская Н.М

Дальнереченск

2022.

**Содержание:**

1. Целевой раздел………………………………………………………………….……………3

1.Актуальность………………………………………………………………………………….3

1.2. Цель и задачи программы………………………………………………………………….4

1.3. Планируемые результаты освоения программы…………………………………………5

2.Содержание реализации программы…………………………………………………………5

2.1. Формы, принципы, методы реализации программы…………………………….………5

2.2. Структура занятия……………………………………………………………………..……5

2.3.Список детей………………………………………………………………………..……….6

2.4.Организация итоговых мероприятий………………………………….………….……….6

2.5.Взаимодействие с родителями……………………………………………………………..6

3. Организационный раздел……………………………………………………………..……..7

3.1.Учебный план………………………………………………………………………………..7

3.2.Календарно-тематическое планирование кружковой работы………………………..….7

3.3.Мониторинг…………………………………………………………………………………12

3.4.Материально-техническое обеспечение программы……………………………………..14

3.5. Используемая литература…………………………………………………………………14

1. **Целевой раздел.**

**1. 1.Актуальность**

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»-основной идей которой является рисования картин –пластилином. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики –согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации —ножницы и кисть, в лепке —стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография —это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Основной материал —пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики..

**1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель:**

Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

**Задачи:**

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)

-Учить работать на заданном пространстве

-Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-Учить обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

-Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-Развивать изобразительную деятельность детей.

-Развивать сюжетно – игровой замысел.

-Развивать интерес к процессу и результатам работы.

**1.3.Планируемые результаты освоения программы.**

-Положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

- Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии.

- У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт

-Повысится уровень развития мелкой моторики рук дошкольников;

-Дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

**2.Содержание реализации программы**

**2.1. Формы, принципы, методы реализации программы**

**Формы реализации программы:**

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая (15 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

**Принципы реализации программы:**

* Принцип доступности- обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
* Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
* Принцип деятельности- развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
* Принцип интеграции– сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
* Принцип системности- решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**Методы реализации программы:**

* Наглядные - наблюдение, показ, образец;
* Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
* Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

**2.2. Структура занятия:**

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

2.Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;

3.Заключительная часть**:** подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

**2.3.Список детей.**

1. Антонова Соня
2. Барышев Соня
3. Бехарский Артем
4. Балабанов Миша
5. Голубцова Маша
6. Золотарев Марк
7. Иванова Маша
8. Кириченко Дарина
9. Кожухарь Оля
10. ЛысаковскаяУля
11. Поддубный Богдан
12. Ребенок Лера
13. Румянцев Егор
14. Щербанос Арсений
15. Мартьянов Ярик

**2.4.Организация итоговых мероприятий:**

-Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;

-Результаты диагностики.

**2.5.Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;

- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

-Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

**3. Организационный раздел**

**3.1.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество занятийв неделю | Количество занятийв месяц | Количество занятий в год | Продолжительность занятий,мин |
| 1 | 4 | 35 | 30 |

**3.2.Календарно-тематическое планирование кружковой работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | Тема | Задачи | Материал |
| 1занятие | «Мухомор» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев,-закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа. | Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин красного, белого и зеленого цвета; стека. |
| 2 занятие | «Белый гриб» | Учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы –отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку | Плотный картон белого цвета с силуэтом гриба, пластилин коричнего, белого и зеленого цвета; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Корзина с грибами» | Закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контору, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать  цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию | Большой картон, пластилин разных цветов, стека. |
| Октябрь1занятие | «Цветные зонтики» | Формировать умение достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя своиЗнания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию | Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета |
| 2 занятие | «Береза» | Цель: научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Золотая осень» | Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм,воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, коорди-нацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество. | Плотный картон с силуэтом дерева,пластилин коричневого и желтого цвета; стека. |
| Ноябрь1 занятие | «Медуза» | Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, формировать умение выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы спластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер | Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; стека. |
| 2 занятие | «Осьминог» | Продолжать формировать умение выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер | Плотный картон с силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Рыбки» | Продолжать формировать умение выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,глазомер | Плотный картон с силуэтом рыбок, пластилин разных цветов; стека. |
| Декабрь1 занятие | «Снегири на веточках» | Расширить представления детей о зимующих птицах, формировать умения детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии, изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки | Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека. |
| 2 занятие | «Мастерская деда Мороза» | Формировать умение изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер | Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Елочка, елочка-зеленая иголочка» | Формировать умение создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать развивать приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево -ель, продолжать работать на заданном пространстве, создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека. |
| Январь1 занятие | «Снеговик» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый » материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека. |
| 2 и 3 занятие | «Зимняя ночь» | Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учитьдополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином ,развивать мелкую моторику, формировать умение создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека. |
| Занятие 4 | «Снежинка»  | Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук | Пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки |
| Февраль1 занятие | «Самолет летит» | Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскостипредмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками иллюминаторами, используя знакомые приемы работы:раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —пластилинографии | Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека. |
| 2 и 3 занятие | «Подарок папе» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека. |
| 4 занятие | «День рождения медвежонка» | Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия. | Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека |
| Март 1 и 2 занятие | «Подарок маме» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер | Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Одуванчики – цветы, словно солнышки | Расширять кругозор и знания детей о природе. Формировать умение отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. | Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека. |
| Апрель1 занятие | «Верба» | Уточнить знания детей о натюрморте, изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином –размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук | Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека. |
| 2 занятие | «Пасхальное яйцо» | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Формировать умение самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения. | Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека. |
| 3 и 4 занятие | «Звездное небо» | Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета. | Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека. |
| Май 1 занятие | «Гусеница» | Формировать умение изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека. |
| 2 занятие | «Стрекоза» | Формировать умение изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжатьвоспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека. |
| 3 занятие | «На лугу» | Формировать умение продумывать рисунок на заданную тему,используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, работать на заданном пространстве, создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер | Плотный, пластилин разных цветов; стека. |
|  | Мониторинг |  |  |

**3.3.Мониторинг**

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. В сложных случаях (при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья) возможно дополнительное проведение диагностики с целью корректировки индивидуального образовательного маршрута

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **1. Овладение основными умениями и навыками** | **2. Творческая активность.** | **3. Сенсорные способности (чувство цвета, формы).** | **4. Композиция.** | **5. Общая ручная умелость.** | **6. Самостоятельность, оригинальность.** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Способы проверки результатов.**

**Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.**

**Критерии (индикаторы)**

1.Высокий уровень

2..Средний уровень

3.Низкий уровень

1. **Овладение основными умениями и навыками**

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;

- пользоваться различными видами пластилина;

- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

- использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;

- следовать устным инструкциям педагога;

- анализировать образец, анализировать свою работу;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

- выполнять коллективные работы.

1.Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

2.Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

3.Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

1. **Творческая активность.**

1. Повышенный интерес, творческая активность.

2.Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

3.Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

1. **Сенсорные способности (чувство цвета, формы).**

1.Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

2.Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

3.Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

1. **Композиция.**

1.По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

2.На полосе листа с незначительными элементами.

3.Не продуманно, носит случайный характер.

1. **Общая ручная умелость.**

1.Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

2.Ручная умелость развита.

3.Слабо развита моторика рук.

1. **Самостоятельность, оригинальность.**

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

2.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

3.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

**3.4.Материально-техническое обеспечение программы.**

–картон белый и цветной;

-пластилин;

-досточка для лепки;

-влажные салфетки;

-стеки;

-бросовый материал.

 - компьютер.

**3.5. Используемая литература.**

1. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.

2. Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография»

3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.

4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.

5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.

7. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.