

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №12»  
Дальнереченского городского округа

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ ЦРР детский сад №12»  
В.П. Зозуля



## Волшебный сундучок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст воспитанников: 2-3 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Горячкина Елена Юрьевна  
воспитатель

г. Дальнереченск  
2023г.

## Содержание

Раздел № 1 Основные характеристики программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	12
Раздел № 2 Организационно-педагогические условия		
2.1	Условия реализации программы	13
2.2	Оценочные материалы и формы аттестации	15
2.3	Методические материалы	16
2.4	Календарный учебный график	17
2.5	Календарный план воспитательной работы	17
Список литературы		19

## Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщению детей истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

#### Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка - это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх.

В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что кружковой метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

**Направленность программы** - художественно-эстетическая

**Уровень освоения** – базовый.

**Язык реализации программы** - русский

**Отличительные особенности** программы «Волшебный сундучок» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего возраста.

Фольклорные занятия формируют устойчивый интерес к русским народным песням, музыкальные и творческие способности детей развиваются через различные формы народного фольклора, дети овладевают богатством народного слова, выраженное в закличках, дразнилках, колыдках, попевках и других жанрах песенного фольклора.

**Адресат программы** – воспитанники детского сада в возрасте 2-3 лет.

**Организация образовательного процесса:**

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также самостоятельную творческую деятельность детей. В процессе образовательной деятельности используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть, (беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, рассматривание книг, иллюстраций) и практическое выполнение задания детьми.

Особенности организации образовательного процесса: в реализации данной программы участвуют дети 2-3 лет.

Обучение: очное, в групповой, индивидуальной, коллективной форме.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

Количество обучающихся в группе составляет 24 ребенка.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения договора об оказании образовательных услуг без предъявления требований к знаниям, умениям.

Занятие проводится во второй половине дня 1 раз в неделю продолжительностью 10-15 минут.

Программа составляет 36 учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы 1 год обучения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников: фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков).

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Основная цель:** внедрение национально-регионального компонента с произведениями фольклора детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

- Привитие детям любви к народной культуре через театрализованную деятельность.
- Формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре; воспитание чувства принадлежности к русскому народу.
- Формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

**Развивающие:**

- Развитие коммуникативных навыков при овладении детьми родным языком.

- Активизация словарного запаса, через употребление детьми слов в речи.

- Развитие самостоятельности и инициативности.

- Развивать интерес и любовь к фольклору.

**Обучающие:**

- Изучение различных жанров фольклора.

- Формирование элементарных навыков применения народного слова в разных видах деятельности.

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план на 1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
Сентябрь	1. Вводное. 2. Потешка «Кто у нас хороший?». 3. Путешествие в сказку «Курочка Ряба». 4. Игра-потешка «Сорока-сорока».	3 минуты	12 минут
Октябрь	1. Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор» 2. Потешка «Солнышко – ведрышко». 3. Рассказывание детям сказки «Козлята и волк» 4. Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота».	3 минуты	12 минут
Ноябрь	1. Игровая ситуация	3 минуты	12 минут

	<p>« В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса».</p> <p>2. Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке «Петя, Петя, петушок».</p> <p>С называнием имени каждого ребенка.</p> <p>3. Игра-забава «Где наши ручки?».</p> <p>4. Показ детям русской народной сказки, настольный театр «Курочка Ряба».</p> <p>Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...».</p>		
Декабрь	<p>1. Сказка в гости к нам пришла «Кот, петух и лиса».</p> <p>2. Инсценировка песенки «Кто у нас хороший»</p> <p>3. Игра «Жмурки».</p> <p>4. Потешка – небыличка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор!».</p>	3 минуты	12 минут
Январь	<p>1. Внесение игрушки-кота. Д/и на звукоподражание.</p> <p>2. Игра - инсценировка «Чики-чики-чиалочки».</p> <p>3. Хоровод игра «Пузырь».</p> <p>4. Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький».</p>	3 минуты	12 минут
Февраль	<p>1. Слушание народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>2. Хороводная игра «Каравай».</p> <p>3. Заучивание народной заклички «Дождик лей!».</p> <p>4. Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка».</p>	3 минуты	12 минут
Март	<p>1. Знакомство с дразнилками - «Андрей ротозей», «Мишка медведь».</p> <p>2. Чудесный сундучок» (загадки об овощах).</p> <p>3. Дидактическая игра «Расскажи</p>		

	сказку». 4. Игра-хоровод «Дуб-Дубок».		
Апрель	1.Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря». 2.Игровая ситуация «Кто в тереме живёт». 3.Знакомство со считалками. Иллюстрации. 4.Народная игра «Волшебные сказки».	3 минуты	12 минут
Май	1.Разучивание и прослушивание народных песен. 2. «Чудесный сундучок» (загадки об овощах). 3. Итоговое занятие «В гостях у бабушки Арины». 4. Диагностика	3 минуты	12 минут

#### Содержание учебного плана на 1 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1.Вводное.	
	Потешка 2.«Кто у нас хороший?».	<i>Цель:</i> с помощью потешки помочь ребёнку в период адаптации войти в непривычный для него мир. Помочь детям преодолеть застенчивость.
	3. Путешествие в сказку «Курочка Ряба».	<i>Цель:</i> Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы частушечности, балагурства, органично вытекающего из самого жанра сказки.
	4.Игра-потешка «Сорока- сорока».	<i>Цель:</i> Продолжить знакомить детей с фольклорным текстом. Обогащать эмоциональное речевое и умственное развитие детей. Познакомить с элементами драматизации
Октябрь	1.Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор».	<i>Цель:</i> Вызвать у детей желание слушать потешку и проговаривать слова. Развивать воображение. Развивать представления об



		окужааоуем муре.
	2.Потешка «Солнышко ведрышко».	<i>Цель:</i> Помочь детям с содержанием потешки. Вызвать желание послушать потешку еще раз. Учить рассказывать вместе с воспитателем.
	3. Рассказывание детям сказки «Козлята и волк»	<i>Цель:</i> Рассказывание сказки с сопровождением фигурок настольного театра. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
	4. Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота».	<i>Цель:</i> Помочь детям с содержанием потешки. Вызвать желание послушать потешку еще раз. Учить рассказывать вместе с воспитателем.
Ноябрь	1. Игровая ситуация « В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса».	<i>Цель:</i> Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства.
	2.Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке «Петя, Петя, петушок» С названием имени каждого ребенка	<i>Цель:</i> познакомиться с содержанием потешки, уточнить и закрепить имена товарищей
	3. Игра-забава «Где наши ручки?»	<i>Цель:</i> Продолжать знакомить с играми.
	4.Показ детям русской народной сказки, настольный театр «Курочка Ряба». Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...».	<i>Цель:</i> учить слушать сказку в инсценированном варианте. Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к инсценировке.
Декабрь	1.Сказка в гости к нам пришла « Кот, петух и лиса».	<i>Цель:</i> Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомиться с народным костюмом.
	2.Инсценировка песенки «Кто у нас хороший».	<i>Цель:</i> Формировать интерес к ближайшему окружению – помочь лучше узнать его.

	3. Игра «Жмурки».	<i>Цель:</i> Прививать интерес к русским народным играм.
	4. Потешка – небыличка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор!».	<i>Цель:</i> Познакомить с новым фольклорным жанром – потешками – небыличками. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Формировать реалистические представления о домашних животных, их значение в жизни людей.
Январь	1. Внесение игрушки-кота. Ди на звукоподражание.	<i>Цель:</i> учить называть животного, выполняемые им действия, познакомить с названиями частей тела животного. Прививать доброе отношение к животным, учить соблюдать правила обращения с ними. Учить подражать голосам большого и маленького кота.
	2. Игра - инсценировка «Чики-чки-чкалочки».	<i>Цель:</i> Прививать интерес к русским народным играм.
	3. Хоровод игра «Пузырь».	<i>Цель.</i> Познакомить с хороводной игрой, учить.
	4. Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький».	<i>Цель:</i> Узнавать русские народные песенки. Помочь запомнить текст песни, выполнять движения в соответствии с ним.
Февраль	1. Слушание народной песни «Как на тоненький ледок»	<i>Цель:</i> Узнавать русские народные мелодии. Помочь запомнить текст песни, выполнять движения в соответствии с ним.
	2. Хороводная игра «Каравай»	<i>Цель:</i> Продолжить знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
	3. Заучивание народной заклички «Дождик лей!».	<i>Цель:</i> Помочь детям запомнить народную закличку «дождик лей! Развивать интерес к народному творчеству
	4. Сказка в гости к нам пришла	<i>Цель:</i> Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомить с

	«Заюшкина избушка».	народным костюмом.
Март	1. Знакомство с дразнилками «Андрей рогозей», «Мишка медведь»	<i>Цель:</i> Продолжать знакомить с русским народным фольклором Вызвать интерес к книгам.
	2. «Чудесный сундучок» (загадки об овощах).	<i>Цель:</i> Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к отгадыванию.
	3. Дидактическая игра «Расскажи сказку»	<i>Цель:</i> Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, привлекать к посильному участию в драматизации небольшого отрывка из сказки.
	4. Игра-хоровод «Дуб-Дубок».	<i>Цель:</i> Познакомить с хороводной игрой, учить игру.
Апрель	1. Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря».	<i>Цель:</i> Познакомить детей с фольклорным текстом. Учить детей воспринимать игровые движения согласно текста. Вызвать у детей радость от слушания потешки.
	2. Игровая ситуация «Кто в тереме живёт».	<i>Цель:</i> Учить детей воспринимать игровые движения согласно текста.
	3. Знакомство со считалками. Иллюстрации.	<i>Цель:</i> Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства.
	4. Народная игра «Волшебные сказки».	<i>Цель:</i> Прививать интерес к татарским народным играм.
Май	1. Разучивание и прослушивание народных песен.	<i>Цель:</i> Узнавать русские народные мелодии.
	2. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка».	<i>Цель:</i> Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
	3. Итоговое занятие «В гостях у бабушки Арины».	<i>Цель:</i> Вызывать интерес к фольклору, усилить познавательную активность, воспитывать любовь к «братьям нашим

	меньшим» и к родному языку. Повторять за воспитателем небольшие потешки.
4. Диагностика	

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Личностные результаты:

*Обучающийся будет:*

- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними
- эмоционально действовать с игрушками и другими предметами.

*У обучающегося будет:*

-эмоциональное удовлетворение от занятий, активность и самостоятельность.

##### Метапредметные результаты:

*Обучающийся будет знать:*

- произведение малого жанра фольклора
- названия окружающих предметов и игрушек.

*Обучающийся приобретет:*

- научится общению со взрослым и активно подражать в движениях и действиях.
- научится проявляет интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им.

##### Предметные результаты:

*Обучающийся будет знать:*

- стихи, песни, сказки.
- различные виды движения.

*Обучающийся будет уметь:*

- стремится двигаться под музыку
- работать в соотворчестве с воспитателем и другими детьми.

*Обучающийся будет владеть:*

- активной речью, включенной в общение
- простейшими навыками самообслуживания

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Волшебный сундучок» помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в группе. Предметно-развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: рационально организованная, естественная, комфортная, оснащённая разнообразными сенсорными эстетическими раздражителями и дидактическими пособиями для активизации самостоятельной творческой деятельности.

Требования к организации среды: использование высокохудожественных образцов; достаточность пространства и материалов; разнообразие материалов; соответствие гигиеническим требованиям. Средства, необходимые для реализации программы хранятся в методических шкафах методического кабинета МБДОУ «ЦРР — детский сад №12».

- народные игры с пальчиковым, настольным театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках и др.
- реквизит для разыгрывания сценок: национальных игрушек, ширмы для кукольного театра, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- музыкальный центр, ИКТ.

#### **Учебно - методическое и информационное обеспечение**

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио записи, видео – презентации), информационные технологии.

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.

2. О.Л.Князева, М.Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Махнева,

4. О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.

5. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

6. М.В.Тихонова, Н.С. Смирнова красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

8. И.В. Кравченко И.В.. Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста. 2011.

9. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.

10. Литературно - художественное издание. Серия «Сказки». Терем-теремок. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.

11. Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Курочка-рябушечка». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом»,

12 Литературно - художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.

*Программа разработана на основе:*

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;

-Постановление правительства РФ от 15.08. 2013 года №06 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении «Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. №196.

- Распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Конвенции развития дополнительного образования детей».

- Письма Министра образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022г. №23-а-330 «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №12 Дальнереченского городского округа.

## 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, исследования проводимого 1 раз в год, фиксируется в диагностической карте.

### Мониторинг результатов освоения программы «Волшебный сундучок»

Ф.И. ребенка	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами. с проявлять настойчивость в	Использует специфически культурно фиксированные предметные действия. знает назнач	Владеет простыми навыками самообслуживания; стремится проявить самостоятельность в бытовом	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросом и просьбой, понимает речь взрослые	Стремится к общению с взрослыми и активное подражает им в движениях и	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стреми	Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Развивается крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движ
--------------	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--

		достижения результата своих действий	ежные бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими	и игровом поведении	х; знает названия окружающих предметов и игрушек	действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого		тся двигаться под музыку		ения.

Критерии оценки:

«В» - высокий уровень

«С» - средний уровень

«Н» - низкий уровень

### 2.3. Методические материалы

Развитие детей опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые несколько не противоречат народной педагогике.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по программе состоит из:

#### *Методы, используемые для реализации программы*

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

#### *Формы работы:*

- игра;
- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;



- беседы;
- обсуждения;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речевые игры;
- подвижные игры.

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Продолжительность учебного периода: 1 модуль	01.09.2023г.- 31.05.2024г.
Возраст детей, лет	2-3
Продолжительность занятия, час	10-15 мин
Режим занятия	1 раз в неделю
Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – сентябрь - май	

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

Месяцы	Родительские собрания	Консультации Беседы Анкетирование Рекомендации	Практические формы
Сентябрь		Анкетирование: «Как Вы считаете, какое значение имеет фольклор в жизни ребёнка?».	Рекомендации: -Выполнение артикуляционной гимнастики.
Октябрь	«Пословицы и поговорки в работе с детьми».		Оформление стенда: «Осень» (пословицы, поговорки).

Ноябрь		Консультация: «Развитие словаря детей 3 – 4 года».	Оформление альбома «Проиллюстрируем по- словицу и поговорку».
Декабрь		Рекомендация: Ис- пользование фольк- лорных музыкаль- ных произведений.	Оформление стенда: «Зима» (пословицы, по- говорки).
Январь	«Маленькая дверь в большой мир загадок».		«Рождественские посиделки».
Февраль		«Школа заботливо- го родителя» - по запросам родителей.	Совместная работа по изготовлению и попол- нению развивающей среды фольклорным ма- териалом.
Март		Индивидуальные бе- седы: обогащение словаря.	Оформление стенда: «Весна» (пословицы, поговорки).
Апрель	«Скороговор- ки и чисто го- ворки по улуч- шению дик- ции».		Оформление выставки рисунков по теме: «Моя любимая загадка, по- тешка, пословица и по- говорка».
Май		Рекомендации к лет- нему периоду: «Пальчиковые игры со скороговорками»	Семейные посиделки.

### Список использованной литературы

- 1.Алиева С. Народная сказка как средство развития родной речи детей. (Дошкольное воспитание.-1973-№10)
2. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 256 с.
- 3.Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание.- 1994.-№5
- 4.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте./Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,1997
- 5.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв.вкл.
- 6.Гурович М.М. Ребёнок и книга./М.М.Гурович-Детство-пресс,2004

7. Иванова К. В., Черкунова С. Н., Шокодько Н. В., Краморенко Г. С., Караева Н. Г., Володченкова А. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2008.-96с.
8. Из детства в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей./Составила Т. Н. Доронина. - Москва, 1997
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.: Академия, 1999
10. Кудрявцев В. Воображение ребёнка: природа и развитие: ст.1/В. Т. Кудрявцев// Психологический журнал.-2
11. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987
12. Сибирский фольклор в работе с дошкольниками: Метод. Пособие/ Н. В. Бутакова, С. Н. Гузеева, Г. В. Воробьёва, Л. А. Мишарина (отв. ред.).- Изд.2, испр., доп.- Иркутск: Изд- во Иркут. гос. пед. ун-та, 2002
13. Синицына Е. И. Умные сказки. / Е. И. Синицына – М.: Лист, 1999
14. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.- М.: Просвещение, 1972.
15. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.-128 с.
16. Чуднова Р. Развитие воображения детей при знакомстве с художественной литературой // Дошкольное воспитание.- 1972.-№2
17. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. А. Д. Кошелевой.- М.: Просвещение, 1985
18. Эстетическое воспитание в детском саду /Под ред. Н. А. Ветлугиной.- М.: Просвещение, 1986
19. Янушко Е. А. Развитие речи у детей младшего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64 с