

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №12»
Дальнереченского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «ЦРР детский сад №12»



В.П. Зозуля

Мастерская чудес

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Ниценко Анастасия Сергеевна
воспитатель

г. Дальнереченск
2023г.

Содержание

Раздел № 1 Основные характеристики программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	16
Раздел № 2 Организационно-педагогические условия		
2.1	Условия реализации программы	17
2.2	Оценочные материалы и формы аттестации	19
2.3	Методические материалы	21
2.4	Календарный учебный график	22
2.5	Календарный план воспитательной работы	23
Список литературы		23

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Также, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Направленность программы – художественная.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в лепке.

Уровень освоения – базовый.

Язык реализации программы – русский.

Отличительные особенности программы «Мастерская чудес» – это направленность на разностороннее развитие ребенка, раскрытие его личности, творческого потенциала, способности применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Программа нацелена на развитие творческих способностей для формирования личности. Программа способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Программа формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Адресат программы – воспитанники детского сада в возрасте 4-5 лет.

Организация образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса: в реализации данной программы участвуют дети 4-5 лет.

Обучение: очное, в групповой, индивидуальной, коллективной форме.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

Количество обучающихся в группе составляет 27 детей.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения договора об оказании образовательных услуг без предъявления требований к знаниям, умениям.

Занятие проводится во второй половине дня 1 раз в неделю продолжительностью 15-20 минут.

Программа составляет 36 учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы 1 год обучения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников: фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков).

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- * Воспитывать самоконтроль и самооценку.
- * Воспитывать усидчивость и внимание.
- * Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

* Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

Развивающие:

* Развивать мелкую моторику.

* Развивать точность тонких движений.

* Развивать умение регулировать силу нажима.

* Развивать мускулатуру кистей рук.

Обучающие:

* Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;

* Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;

* Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

1.3. Содержание программы
Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1. Нетрадиционные техники рисования			18		
1.1.	Сентябрь	Нетрадиционное рисование « Наши игрушки »	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
1.2.		Нетрадиционное рисование « Осеннее дерево »	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
1.3.		Нетрадиционное рисование « Забавный ёжик »	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
1.4.		Нетрадиционное рисование « Превращение камешков »	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
1.5.	Октябрь	Нетрадиционное рисование « Дары осени »	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
1.6.		Нетрадиционное рисование « Грибы »	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
1.7.		Нетрадиционное рисование « Осень рыжей кистью раскрасила все листья »	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
1.8.		Нетрадиционное рисование « Медведь »	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
1.9.		Нетрадиционное рисование Корзиночка	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
1.10.	Ноябрь	Нетрадиционное	1	Беседа. Показ.	Наблюдение

		рисование «Пушистые животные»		Самостоятельна я работа.	
1.11.		Нетрадиционное рисование «Фрукты, овощи - витамины»	1	Беседа. Показ. Самостоятельна я работа.	Творческое задание
1.12.		Нетрадиционное рисование «Зайка беленький»	1	Беседа. Показ выполнения последовательно сти работы.	Наблюдение
1.13.		Нетрадиционное рисование «Флаг России»	1	Беседа. Показ выполнения последовательно сти работы.	Наблюдение
1.14.		Нетрадиционное рисование «Сказочное дерево выросло в лесу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельна я работа.	Творческое задание
1.15.	Декабрь	Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельна я работа.	Наблюдение
1.16.		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ выполнения последовательно сти работы.	Наблюдение
1.17.		Нетрадиционное рисование «Ренка для дедки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельна я работа.	Наблюдение
1.18.		Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальны й подход.	Творческое задание
Модуль 2. Художественный (ручной) труд			18		
2.1.	Январь	Ручной труд «Снежинки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательно	Творческое задание

				сти работы.	
2.2.		Ручной труд «Снеговик в городе»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
2.3.		Ручной труд «Лисичка - сестричка»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
2.4.	Февраль	Ручной труд «Зимнее дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
2.5.		Ручной труд «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.6.		Ручной труд «Танк в подарок папе»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.7.		Ручной труд «Привет с Северного полюса»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
2.8.	Март	Ручной труд «Бусы для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.9.		Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.10.		Ручной труд «Солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.11.		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный	Наблюдение

				й подход.	
2.12.	Апрель	Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.13.		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
2.14.		Ручной труд «Космос»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
2.15.		Ручной труд «Осьминожки»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
2.16.	Май	Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
2.17.		Ручной труд «Рамка для портрета»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
2.18.		Ручной труд «Пчёлка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
	Итого за 1, 2 модуль		36		

Содержание учебного плана на 1 год обучения

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Наши игрушки» (пластилинография).

Программное содержание: Создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения – *пластилинографией*, обучение созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета. Способствовать развитию умений и навыков в работе с *пластилином*. Содействовать воспитанию интереса к занятиям *пластилинографией*.

Тема: «Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)

Программное содержание: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.

Тема: «Забавный ёжик» (рисование вилкой)

Программное содержание: помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки, закреплять знания детей об особенностях строения животных, продолжать развивать творческие способности детей.

Тема: «Превращение камешков» (рисование на камнях)

Программное содержание: Учить создавать художественные образы на основе природных материалов. Познакомить с разными приёмами рисования на камнях. Развивать воображение.

Тема: «Дары осени» (крупа)

Программное содержание: Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.

Тема: «Грибы» (рисование нитками)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования при помощи верёвочки. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Формировать плавность, ритмичность и точность движений. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.

Тема: «Осень рыжей кистью разукрасила все листья» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы. Развивать воображение, фантазию.

Тема: «Медведь» (рисование тычком)

Программное содержание: Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема: «Корзиночка» (рисование пальчиками)

Программное содержание: Учить детей рисовать красками способом примакивания пальцами к листку бумаги. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге, развивать мелкую моторику.

Тема: «Пушистые животные» (тычок жёсткой кистью)

Программное содержание: Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.

Тема: «Фрукты, овощи – витамины» (рисование цветной манкой)

Программное содержание: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой, учить работе в технике изображения крупами, развивать воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Зайка беленький» (тычок жёсткой кистью)

Программное содержание: Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.

Тема: «Флаг России»

Программное содержание: Формировать умение работать в технике пластилинографии. Закреплять знания детей о государственном флаге России. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»

Программное содержание: Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема: «Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)

Программное содержание: Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки листьев; развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги; развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Тема: «Морозные узоры» (рисование солью)

Программное содержание: способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать воображение и творчество.

Тема: «Репка для дедки» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ, знакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.

Тема: «Волшебные кляксы» (выдувание)

Программное содержание: Знакомить с новой техникой рисования. Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски). Развивать фантазию.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Снежинки»

Программное содержание: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.

Тема: «Снеговик в городе»

Программное содержание: Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации из ватных дисков.

Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема: «Лисичка – сестричка»

Программное содержание: Закреплять ранее полученные знания о животных, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем и шерстяными нитями.

Тема: «Зимнее дерево»

Программное содержание: Закреплять представление детей о зимнем дереве, продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала, воспитывать эстетические чувства.

Тема: «Кораблик»

Программное содержание: Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема: «Танк в подарок папе»

Программное содержание: Развитие творческих способностей детей.

Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца.

Вызывать радость от создания подарка близкому человеку

Тема: «Привет с Северного полюса»

Программное содержание: Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные нитки. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

Тема: «Бусы для мамы»

Программное содержание: Формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека, воспитывать интерес к конструктивной деятельности.

Тема: «Букет к 8 Марта»

Программное содержание: Вызывать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.

Тема: «Солнышко из солёного теста»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Звонкие колокольчики»

Программное содержание: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампование колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

Тема: «Весеннее солнышко»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: Прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

Тема: «Космос» (оригами)

Программное содержание: Учить детей из бумаги складывать ракету способом оригами, развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность.

Тема: «Забавные осьминожки»

Программное содержание: Закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности учить работать с клеем и различным бросовым материалом.

Тема: «Ромашка из ложки»

Программное содержание: Закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.

Тема: «Рамка для портрета»

Программное содержание: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки, учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте, развивать чувства композиции, воображение.

Тема: «Пчёлка»

Программное содержание: учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином, развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов;

У обучающегося будет:

-эмоциональное удовлетворение от занятий, активность и самостоятельность.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- произведения разных видов искусства, связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Обучающийся приобретет:

- научится находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображения в лепке, рисовании.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- путь от простого к сложному.

Обучающийся будет уметь:

- работать в соотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Обучающийся будет владеть:

- синхронностью обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

1. комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН.
2. демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок, развивающих занятий.
4. шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
5. набор трафаретов, стеков, краски, кисточки, гуашь, семена в ассортименте, бусинки и бисер, красители пищевые предметные картинки.

Материалы и инструменты:

- соленое тесто;
- гуашь,
- акварельные краски;
- клеенки,
- доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания,
- трафареты.
- шаблоны;
- скалки;
- подборка из природного материала (семена, яичная скорлупа, крупы, ветки и др.);

- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.,
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.
7. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
9. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
11. Лыкова. И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2004.
12. Лисова В.В. «Тестопластика» По лепке и росписи изделий из соленого теста.2014.

Видео - аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

Программа разработана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;

-Постановление правительства РФ от 15.08. 2013 года №06 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении «Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. №196.

- Распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Конвенции развития дополнительного образования детей».

- Письма Министра образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Приказ Министерства образования Приморского края от 31.03.2022г. №23-а-330 «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №12 Дальнереченского городского округа.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо

проводить мониторинг с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия, выставки поделок, конкурсы.

Контроль уровня обучения

- Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (фронтальный опрос, педагогическое наблюдение).
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (открытое занятие, проверочные задания, педагогическое наблюдение).
- Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированность личностных качеств (викторина, педагогическое наблюдение, открытое занятие).

Результаты работы фиксируются в таблицах, затем обрабатываются аналитическим методом и выводятся в процентном соотношении.

Нормы оценки знаний

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: минимальный, базовый, творческий.

Творческий уровень освоения программного материала - ребенок имеет высокий уровень предметных представлений, способность мыслить, рассуждать. Ребенок отвечает правильно и полно, аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить.

Базовый уровень освоения - ребенок имеет средний уровень представления. репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно,

пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки.

Минимальный уровень освоения - ребенок имеет «размытые», поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование. Ребенок отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа.

Оценивается теоретический, практический и метапредметные результаты. Разница результатов на начало учебного года и конец года, показывает динамику освоения учащимися программы.

Формы аттестации

Формы аттестации соответствуют содержанию программы, возрасту детей, поэтому основной формой контроля является игра и педагогическое наблюдение.

Промежуточные формы аттестации и контроля направлены на выявление личностных изменений и результатов обучения: игры, открытые занятия, контрольные задания.

Мониторинг результатов освоения программы «Мастерская чудес»

Ф.И. ребенка	Умеет работать с прир. матер	Умеет работать с брос. матер	Умеет работать с пожнич. ми	Умеет раб с клеем и кистью	Умеет раб с красками и кистью	Умеет раб с пласт. и тестом	Овладение новыми техниками	Проявляет фантазию	Качество выполнения работ	Самостоятельность

Критерии оценки:

- «в» - высокий уровень
- «с» - средний уровень
- «н» - низкий уровень

2.3. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация рисунков, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);
- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- творческий.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Продолжительность учебного периода:	
1 модуль	01.09.2023г.- 29.12.2023г.
2 модуль	01.01.2024г. – 31.05.2024г.
Возраст детей, лет	4-5
Продолжительность занятия, час	15-20 мин
Режим занятия	1 раз в неделю
Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – сентябрь - май	

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Объем	Временные границы
1	Родительское собрание «Роль семьи в художественно – эстетическом развитии в семье»	1	Октябрь
2	Анкетирование «Ваше отношение к творчеству детей дома»	1	Декабрь
3	Наглядная информация Рекомендации «Учимся вместе с детьми».	1	Март
4	Выставка творческих работ	1	Апрель
5	Мониторинг	1	Май

Список использованной литературы

- 1.Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» Мозаика-Синтез Москва 2009г. 88с.
- 2.Н.П. Сакурина Т.С.ю Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва Просвещение» 1973г. 206с.
- 3.Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Москва-Синтез 2017г. 60с.
- 4.Т.Н. Доронова., С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва «Просвещение» 1992г. 142с.
- 5.Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Москва «Просвещение» 1999г. 159с.
6. З.В. Лиштван «Конструирование» Москва «Просвещение» 1981г. 159с.
- 7.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет Мозаика-Синтез Москва 2008г. 55с.

Видео - аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.