Приложение 3

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ****ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ф. И. О. педагога: Клименко Ирина Геннадьевна

Стаж в занимаемой должности: 18 лет

Квалификационная категория: Высшая

Повышение квалификации (сроки, тема/проблема):

- 04.04 -06.04.22г. «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательных учреждениях» 16ч.

Дата заполнения: 10.03.2023г.

| Направление образовательной деятельности | Профессиональные компетенции | Самооценка(баллы) | Экспертнаяоценка (баллы) | Среднийбалл |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Владение речью как средством общения и культуры | 1.Умение наблюдать речевую активность детей, анализировать индивидуальные особенности использования ими речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2,5** |
| 2. Умение планировать приемы и средства освоения детьми речи как средства общения и культуры | **2** | **2** | **2,0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью освоения ими речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе использования речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе освоения ими речи как средства общения и культуры | **2** | **2** | **2.0** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе освоения ими речи как средства общения и культуры | **2** | **2** | **2.0** |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для освоения детьми речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития у детей воображения и творческой активности | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для освоения детьми речи как средства общения и культуры | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью освоения детьми речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 11. Умение вызывать у детей стремление к речевому общению, создавать условия для повышения их речевой активности | **2** | **3** | **2.5** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 13. Умение учитывать в процессе освоения детьми речи как средства общения и культуры особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **2** | **3** | **2.5** |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе освоения речи как средства общения и культуры | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать в процессе освоения детьми речи как средства общения и культуры их жизненный опыт | **2** | **2** | **2.0** |
| 16. Умение учитывать в процессе освоения детьми речи как средства общения и культуры их склонности и интересы | **2** | **3** | **2.5** |
| 17. Умение учитывать гендерные различия в процессе освоения детьми речи как средства общения и культуры  | **3** | **3** | **3.0** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме освоения детьми речи как средства общения и культуры | **2** | **3** | **2.5** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме освоения детьми речи как средства общения и культуры | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для освоения детьми речи как средства общения и культуры | **3** | **3** | **3.0** |
| Обогащение активного словаря | 1. Умение наблюдать самостоятельную речевую активность детей, анализировать индивидуальные особенности их активного словаря | **2** | **2** | **2.0** |
| 2. Умение планировать приемы и средства обогащения активного словаря | **3** | **2** | **2.5** |
| 3. Умение пополнять впечатления детей с целью обогащения активного словаря, стимулировать познавательные и эстетические чувства | **2** | **2** | **2.0** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в обогащении своего активного словаря | **2** | **2** | **2.0** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе обогащения активного словаря | **2** | **3** | **2.5** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе обогащения активного словаря | **2** | **2** | **2.5** |
| 7. Умение использовать для обогащения активного словаря детей проблемные ситуации  | **3** | **2** | **2.5** |
| 8. Умение использовать художественное слово для обогащения активного словаря детей  | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для обогащения активного словаря детей  | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью обогащения активного словаря | **3** | **2** | **2.5** |
| 11. Умение создавать условия детям для переноса лексики из пассивного в активный словарь | **2** | **2** | **2.0** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению употребляемой лексики | **2** | **3** | **2.5** |
| 13. Умение учитывать в процессе обогащения активного словаря особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 14. Умение учитывать в процессе обогащения активного словаря возрастные потребности, возможности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать в процессе обогащения активного словаря опыт детей | **2** | **3** | **2 5** |
| 16. Умение учитывать в процессе обогащения активного словаря склонности и интересы детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 17. Умение учитывать в процессе обогащения активного словаря гендерные различия детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме обогащения активного словаря детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме обогащения активного словаря детей  | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для обогащения активного словаря детей  | **3** | **3** | **3.0** |
| Развитие связной, грамматическиправильной диалогической и монологической речи | 1. Умение наблюдать самостоятельнуюречевую активность детей, анализировать ее, оценивать индивидуальные особенности развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **2** | **3** | **2.5** |
| 2. Умение планировать приемы и средства развития у детей связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **3** | **3** | **3.0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | **2** | **2** | **2.0** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **2** | **3** | **2.5** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **2** | **2** | **2.5** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **3** | **2** | **2.5** |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **2** | **3** | **2.5** |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **2** | **2** | **2.0** |
| 11. Умение создавать условия для создания детьми собственного речевого продукта в соответствии с нормами родного языка | **2** | **3.0** | **2.5** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению связности, грамматической правильной диалогической и монологической собственной речи | **2** | **2** | **2.0** |
| 13. Умение учитывать в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **3** | **3** | **3.0** |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи опыт детей | **2** | **3** | **2.5** |
| 16. Умение учитывать в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи воображение и творческую активность, склонности и интересы детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 17. Умение учитывать в процессе развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи гендерные различия детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей | **3** | **3** | **3.0** |
| Развитие речевого творчества | 1. Умение наблюдать самостоятельноеречевое творчество детей, анализировать и оценивать индивидуальные особенности речевого творчества | **2** | **3** | **2.5** |
| 2. Умение планировать приемы и средства развития речевого творчества детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития речевого творчества, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | **2** | **3** | **2.5** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития речевого творчества | **2** | **3** | **2.5** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития речевого творчества | **2** | **3** | **2.5** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе развития речевого творчества | **2** | **2** | **2.0** |
| 7. Умение использовать для развития речевого творчества детей проблемные ситуации | **3** | **3** | **3.0** |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития речевого творчества детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития речевого творчества детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития речевого творчества | **2** | **3** | **3.0** |
| 11. Умение создавать условия для развития стремления детей к продуцированию выразительных высказываний | **2** | **2** | **2.0** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению собственнойречи с точки зрения проявления творчества | **2** | **2** | **2.0** |
| 13. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества у детей особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **2** | **2** | **2.0** |
| 14. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества возрастные потребности, возможности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества опыт детей | **2** | **3** | **2.5** |
| 16. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества склонности и интересы детей | **2** | **3** | **3.0** |
| 17. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества гендерные различия детей | **2** | **3** | **2.5** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития речевого творчества детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития речевого творчества детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития речевого творчества детей | **3** | **3** | **3.0** |
| Развитие звуковой и интонационнойкультуры речи, фонематического слуха | 1. Умение наблюдать самостоятельнуюречевую активность детей, анализировать и оценивать индивидуальные особенности звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **3** | **2.5** |
| 2. Умение планировать приемы и средства развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития звуковой и интонационной культуры речи, их фонематического слуха, стимулировать познавательные и эстетические чувства | **2** | **3** | **3.0** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **3** | **3.0** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **2** | **2.0** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **3** | **2** | **2.5** |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **3** | **3** | **3.0** |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельности детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **2** | **2.0** |
| 11. Умение создавать условия для развития стремления детей к продуцированию выразительных высказываний | **2** | **2** | **2.0** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению собственнойречи с точки зрения звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **3** | **2.5** |
| 13. Умение учитывать в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **2** | **2** | **2 .0** |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **2** | **2.0** |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | **2** | **2** | **2.0** |
| 17. Умение учитывать гендерные различия в процессе развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей | **3** | **3** | **3.0** |
| Знакомство с книж-ной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | 1. Умение наблюдать самостоятельнуюречевую активность детей, анализировать и оценивать их индивидуальные особенности понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 2. Умение планировать приемы и средства знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **2** | **2.0** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие познавательные процессы, моральные, эстетические 3чувства и личностные качества детей в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 8. Умение использовать художественное слово для знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться вдеятельности детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **2** | **2.0** |
| 11. Умение создавать условия для развития у детей позиции читателя | **2** | **3** | **2.5** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 13. Умение учитывать в процессе знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **2** | **3** | **2.5** |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе их знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **3.0** |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **3** | **2.5** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме знакомства с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для знакомства детей с книжной культурой, детской литературой, развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы | **3** | **3** | **3.0** |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | 1. Умение анализировать и оценивать индивидуальные особенности звуковой аналитико-синтетической активности детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 2. Умение планировать приемы и средства формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью формирования звуковой аналитико-синтетической активности, стимулировать познавательные чувства | **2** | **2** | **2.0** |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе формирования звуковой аналитико-синтетической активности | **2** | **2** | **2.0** |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе формирования звуковой аналитико-синтетической активности | **2** | **2** | **2.0** |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе формирования звуковой аналитико-синтетической активности | **3** | **3** | **3.0** |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 8. Умение использовать художественное слово для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **3** | **3** | **3.0** |
| 10. Умение включаться впознавательно-исследовательскую и творческую деятельности детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними | **2** | **2** | **2.0** |
| 11. Умение стимулировать у детей интерес к звуковой стороне слова | **2** | **2** | **2.0** |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению собственнойзвуковой аналитико-синтетической активности | **2** | **2** | **2.0** |
| 13. Умение учитывать в формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | **2** | **2** | **2.0** |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе формирования их звуковой аналитико-синтетической активности | **3** | **3** | **3.0** |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе формирования их звуковой аналитико-синтетической активности | **2** | **2** | **2.0** |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе формирования их звуковой аналитико-синтетической активности  | **2** | **2** | **2.0** |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе формирования их звуковой аналитико-синтетической активности  | **2** | **2** | **2.0** |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **2** | **2** | **2.0** |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей | **2** | **2** | **2.0****352** |

Оцените Ваш уровень профессиональной компетентности по 4 -балльной шкале:

3 балла – показатель присутствует в полной мере;

2 балла – показатель присутствует не в полной мере;

1 балла – присутствует в деятельности в меньшей мере;

0 баллов – показатель отсутствует.