

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

на основе примерной парциальной
образовательной программы дошкольного
образования для детей 5–7 лет

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ:** формирование
предпосылок финансовой
грамотности



Банк России



Министерство просвещения
Российской Федерации



Москва 2019



Настоящий сборник методических материалов подготовлен на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и содержит материалы для организации образовательного процесса по разделам «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Методические материалы могут быть использованы для партнерского взаимодействия взрослых и детей (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтения художественной литературы), а также для свободной самостоятельной деятельности самих детей (игры, лепки, рисования, конструирования).

Сборник предназначен для воспитателей детских садов и педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в организациях образования и культуры.



Содержание

1. Труд и продукт труда (товар)	4
1.1. Свободная самостоятельная деятельность детей.....	5
1.1.1. Художественно-эстетическое развитие.....	5
1.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	5
1.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.....	5
1.2.1. Подвижная игра «Выбор профессии».....	5
1.2.2. Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два пугала».....	6
1.2.3. Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях.....	6
1.2.4. Беседа о труде.....	8
1.2.5. Задания о труде и профессиях.....	10
1.2.6. Игра «Какие ошибки допустил художник?»	11
2. Деньги и цена (стоимость)	12
2.1. Свободная самостоятельная деятельность детей.....	13
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие.....	13
2.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	13
2.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.....	13
2.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»	13
2.2.2. Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»	14
2.2.3. Пословицы и поговорки о деньгах	17
2.2.4. Обсуждение сказки Б.В. Минин «Доверчивый Зайчик».....	18
2.2.5. Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	21
2.2.6. Обсуждение сказки Б.В. Минин «Мурavyи и старый горшочек».....	22
2.2.7. Кукольный спектакль «Как Зайчик бережливости научили»	23
2.2.8. Беседа «В общем о деньгах»	27
2.2.9. Беседа «Откуда берутся деньги и на что тратятся?».....	30
2.2.10. Беседа «История денег в России»	33
2.2.11. Решениерифмических заданий	37

3. Реклам : првид и ложь, рзум и чувств , жел ния и возможности	40
3.1. Свободн я с мостоятельн я деятельность детей.....	41
3.1.1. Художественно-эстетическое р звитие	41
3.1.2. С мостоятельн я деятельность детей в центр х ктивности	41
3.2. Совместн я п ртнерск я деятельность взрослого с детьми.....	41
3.2.1. Викторин для детей «О кой ск зке идет речь?»	41
3.2.2. Спект кль «Приключения Копеечки»	42
3.2.3. Сюжетно-ролев я игр «Пиццерия для всей семьи»	48
3.2.4. Обсуждение ск зки Г. Х. Андерсен «Новое пл тье короля»	51
3.2.5. Бесед о рекла ме	54
4. Полезные экономические н выки и привычки в быту.....	56
4.1. Свободн я с мостоятельн я деятельность детей.....	57
4.1.1. Художественно-эстетическое р звитие	57
4.1.2. С мостоятельн я деятельность детей в центр х ктивности	57
4.2. Совместн я п ртнерск я деятельность взрослого с детьми.....	57
4.2.1. Игр -эст фет «хорошо» — «плохо»	57
4.2.2. Обсуждение р сск з Н. Носов «З пл тк »	59
4.2.3. Обсуждение ск зки К. И. Чуковского «Федорино горе»	61
4.2.4. Обсуждение смысл пословиц и поговорок	63
4.2.5. Выр зительное чтение стихов о бережливости и труде	64
4.2.6. Мини-бесед «Полезные экономические н выки и привычки в быту»	66
4.2.7. Пр здник «Мы — бережливые»	68



1 ТРУД И ПРОДУКТ ТРУДА (ТОВАР)



1.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

1.1.1. Художественно-эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела».
- 2) Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушки своими руками», «Мой товарный ярлык».
- 3) Собираемые тематических пазлов.

1.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Робот в книжном уголке: просмотр альбомов, картинок по темам «Труд», «Профессии».
- 2) Труд в уголке природы.
- 3) Помощь в сервировании стола, уборке со стола после приема пищи.
- 4) Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.
- 5) Робот с доводом участке дошкольной образовательной организации.



1.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

1.2.1. Подвижная игра «Выбор профессии»

Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакции и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы.

Оборудование: резиновый мяч.

Ход игры

Дети становятся в круг, воспитатель с ним стоит в центре круга, в руках держит мяч. Называет профессию и кидает мяч произвольно в руки ребенка. Дошкольник, поймавший мяч, должен сказать, какую роботу выполняет представитель данной профессии (например, композитор — сочиняет музыку), после чего возвращает мяч ведущему. Если ребенок затрудняется ответить, то он выходит из круга, мяч за нового заигрывается ведущим. Выигрывает тот из детей, кто остается в кругу вдвоем с ведущим.

1.2.2. Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга»

Два плуга

Из одного и того же кусок железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестящий? — спросил изржавевший плуг у своего старшего знакомого.

— От труд, мой милый, — ответил тот, — если ты изржавел и сделан хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.



Вопросы:

1. Почему один плуг изржавел, другой блестел, как серебро?
2. С кем можно сравнить оба плуга?
3. О чем хотел рассказать нам автор этой сказки?

1.2.3. Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях

Труд — основная жизнь,
Он любой украсит день.
Нет стыднее укоризны,
Что тебе трудиться лень.
По душе иди в работу,
Будь в ней мастером, твори,
Не стесняйся грязи, пота,
Грубых слов не говори!
Труд любой нам очень важен,
Постарайся все пройти,
И душою будь отважен,
Постигая труд в пути.

Е. Шаламонова

В мире слов прекрасных,
Что блестят, горят и жгут, —
Золотых, стальных, латных,
Нет священной слов: «Труд!»
И ни место в жизни провозь
Только тем, чьи дни — в труде:
Только труженикам — слава,
Только им — венок в веках!
И, окончив день, усталый,
Кждый щедро награжден,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершен!

В.Я. Брюсов

Все для всех

К менщик строит жилище,
Платье — рубот портного.
Но ведь портному руботы
Негде без теплого кров!
К менщик был бы рубдетым,
Если б умелые руки
Вовремя не сместили
Фартук, и куртку, и брюки.
Пек руб с пожнику к сроку
Сшить с поги поручет.
Ну с пожник без хлеб
Много ль не шьет, не тчет?
Стало быть, так и выходит:
Все, что мы делаем, — нужно,
Значит, давайте трудиться
Честно, усердно и дружно!

Ю. Тувим

Выбор за тобой

Пройдут год, и ты поймешь
Кем хочешь в жизни стать,
С какой профессией пойдешь
В труде преуспевать.
Известны разные тебе
Профессии, мой друг:
Бухгалтер, повар, модельер,
Официант, хирург,
Кондитер, парфюмер, шхтер,
Кассир, мяр, портной,
Юрист, фотограф, комбайнер.
Ты сделал выбор свой.
А может в будущем ты стать
Экологом решишь,
Природу нашу охранять
Однажды поспешишь.
Каким бы ни был выбор твой,
Пусть сбудется мечт!
Приносит пользу труд любой
Тебе и мне всегда!

Н.Т. Харитонова

Чем пахнут ремесла?

У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.
Мимо столярной
Идешь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.
Пахнет мяр
Скипидром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.

Куртка шофер
Пахнет бензином.
Блуз рубочего —
Маслом машинным.
Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате —
Лектством приятным.

Рыхлой землю,
Поле и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.
Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.

Дж. Родари

«Сами вещи не растут.

Сделать вещи — нужен труд»

С.Я. Маршак

1.2.4. Бесед о труде

Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомиться с профессиями взрослых.

Задачи:

- сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитать профессии родителей детской группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар; лень.

Оборудование:

- магнитная доска;
- карточки с изображением людей различных профессий: врач, повар, строителя, бухгалтер, учителя и других.

Ход занятия

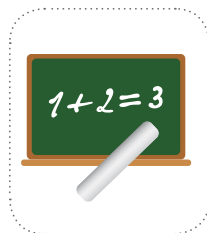
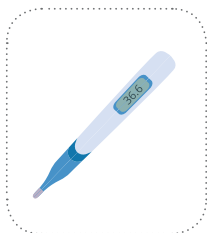
— Ребята, сегодня мы будем говорить с вами о профессиях людей. Профессия — это труд, которому люди посвящают свою жизнь.

Давайте посмотрим на карточки, закрепленные на доске, и ответим на вопрос, кем трудятся изображенные на них люди (например, спросим про врача: кто этот человек, кем и где работает, какую пользу приносит людям).



Видите, ребята, труд врача помогает людям быть здоровыми. Скажите, кто из вас хочет стать врачом в будущем? А какую профессию выберете вы? Знаете ли вы, кто по профессии в ваши родители? Какую работу они выполняют?

Давайте поможем врачу, повару, строителю, бухгалтеру и учителю (возвращаемся к карточкам на доске) выбрать инструмент, который помогает ему в работе (предложим ребятам закрепить карточки с изображением гвоздик, половник, молоток, калькулятор и мел на доске под представителем соответствующей профессии).



Результатом труда людей является продукт — полезная и необходимая вещь, предмет, изделие.

Посмотрите внимательно на доску с профессиями. У меня в руках карточки. Я задам вопросы, вы ответьте на них и прикрепите карточки к людям соответствующих профессий. Скажите, что делают:

- врач (лечит людей);
- повар (готовит еду);
- строитель (строит дом);
- бухгалтер (считает деньги, оформляет документы);
- учитель (учит детей).



Построенный дом, приготовленный обед, вылеченные пациенты — это продукт труда, то есть полезное дело, необходимая вещь, предмет, изделие.

Продукты труда — мир вещей, который нас окружает. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди.

Давайте поиграем. Встанем в линию. Я буду перечислять продукты труда, которые служат долго и совсем мало. Когда я назову продукт труда, который живет или используется много лет, вы присядете (например, вазы), если назову продукт, который используется мало времени, вы вытянете руки вперед (например, торт).

Перечисляем продукты труда в последовательности: пирожное, дом, автомобиль, компьютер, котлет, кроватка, крем-брюле, песня, лимон, книга, игрушки.

— Молодцы, ребята! Теперь мы видим, как много продуктов труда производят люди разных профессий. Продукты труда — это богатство наших стран. Чем больше будет в ней производиться разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые!

К продуктам труда нужно относиться бережно. Вот что сказал С.Я. Маршак, обращаясь к детям:

С нами вещи не расстаются.
Сделанные вещи — нужен труд.
Коридор, тетрадь, перо,

Порту, доску, стол, окно,
Книжку, ручку береги:
Не ломай, не мни, не рви.

Как вы относитесь к вещам: своим и чужим? Давайте беречь продукты труда людей, стараться сохранять их не только для себя, но и для других людей. Мы уважаем людей, которые честно трудятся. А вот лениться плохо.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и лени. Назовите пословицы и поговорки, которые вы знаете.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Про труд

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Дело мастера боится.

Дерево ценят по плодам, человек — по делам.

Ковачи мастер, ткачи и работники.

Есть терпение — будет и умение.

Хочешь есть кашу — не сиди на печи.

Не потрудиться — так и хлеб не добьешься.

Про лень

Труд кормит, лень портит.

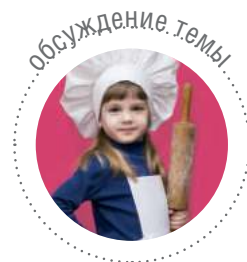
У лодыря что ни день, то лень.

Кто не работает, тот не ест.

У плохого мастера и пил плохой.

Под лежачий камень вода не течет.

— Итак, ребята, мы с вами узнали, что каждый человек имеет свою профессию, в обществе уважают людей, которые много трудятся, и что продукты труда нужно беречь, не портить.



1.2.5. Загадки о труде и профессиях

Ходит в белом колпаке
С повешенной в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, щи и винегрет.
(Повар)

К нам пришел сегодня в дом
Мастер с железным ключом.
Он пришел сегодня к нам,
Чтоб сменить на кухне крышку.
(Слесарь)



Перетянут он ремнем,
Косачи прочны на нем.
Он в горящий входит в дом,
Он сражается с огнем.
(Пожарный)

Может делать он буфеты,
Стулья, тумбы, табуреты.
В стружку весь его верстает.
Вот работает он до конца!
(Столяр)

Он проснется на заре,
Снег расчистит на дворе.
Все дорожки подметет
И песком посыпет лед.
(Дворник)

Чистит мастер башмаки,
Прибивает к ботинку,
Чинит туфли и сапожки,
Чтобы новенькими стали.
(Сапожник)

По размеру с мыйрез
Он костюм сошьет для вас.
Все исполнит по вашей
И ходите руки в брюки.
(Портной)

Кто приносит нам газеты
И от бабушки приветы?
(Почтальон)

Автор загадок — В. Степанов

1.2.6. Игра «Какие ошибки допустил художник?»

Детям предлагается внимательно рассмотреть картинки, на которых изображены представители различных профессий с предметами, не принадлежащими данной профессии:

- художник, стоящий у мольберта с половником (кисти для рисования);
- повар с кистями для рисования (половник);
- водитель с автомобилем такси (гривус);
- портной со скрипкой в руке (швейная машина);
- водолаз с гривусом (квартал);
- плотник с пилой (фен);
- строитель с тортом (молоток);
- водитель с лейкой (автомобиль);
- садовник с феном (лейка);
- музыкант с плотницкими ножницами (скрипка).

Просим детей ответить на вопрос «В чем ошибся художник?» и вернуть каждому представителю профессии его инструменты и предметы.





2

ДЕНЬГИ И ЦЕНА (СТОИМОСТЬ)



2.1. Свободн я с мостоятельн я деятельность детей

2.1.1. Художественно–эстетическое р звитие

- 1) Рисов ние н темы: «Монеты моей стр ны», «Деньги р зных стр н», «Мест торговли: ярм рк , м г зин, рынок», «Мой вкл д в бюджет семьи», «Добрые дел н шей семьи».
- 2) Поделки, ориг ми, пплик ции, конструиров ние н темы: «Необычные формы денег», «Копилк для монет», «Обмен продукт ми труд ».
- 3) Сбир ние тем тических п злов.

2.1.2. С мостоятельн я деятельность детей в центр х ктивности

- 1) Р бот в книжном уголке: просмотр льбомов, к рточек по тем м «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в м г зине».
- 2) Сост вление р сск зов н темы: «Доходы и р сходы моей семьи», «Мы ходим з покупк ми», «Что зн чит быть бережливым».



2.2. Совместн я п ртнерск я деятельность взрослого с детьми

2.2.1. Викторин для детей «О к кой ск зке идет речь?»

— Ребят , предл г ю в м поуч ствов ть в викторине по мотив м н родных ск зок и уг д ть героя, т кже н зв ние ск зки:

- 1) Героиня ск зки н шл монету и обменял ее н с мов р. (Муха-цокотуха, К.И. Чуковский, «Муха-цокотуха»)
- 2) Герой этой ск зки прод в л н рынке корову, но резко передум л, ск з в: «Т к я коров нужн с мому». (Старик, сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»)
- 3) Герой этой ск зки вел подсчет, выгодно ли ему жениться и не много ли будет есть его будущ я жен ? (Крот, Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»)
- 4) Герой этой сказки зарыл деньги в землю, чтобы затем сорвать гораздо больше монет с денежного дерева. (Буратино, А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

- 5) Кое ювелирное изделие украсит дерево, выросшее, по словам А.С. Пушкина, на границе сказочной страны Лукоморье и принявшее в своих ветвях говорящего кота и русалку? (Золотая цепь, А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»)
- 6) Герой в этой сказке случайно узнал волшебные слова, благодаря которым смог открыть вход в гору с сокровищами. (Али-баба, арабская сказка «Али-баба и сорок разбойников»)
- 7) Герои этой сказки отправились в лес искать клад, чтобы купить корову. (Дядя Федор, Шарик, кот Матроскин, Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»)
- 8) Героиня этой сказки могла производить золотые монеты ударами копытца о землю. (Золотая антилопа, индийская сказка «Золотая антилопа»)
- 9) Ким обрел зомбоподобный боярин Полкан обещал женому царю достать летучий корабль, чтобы жениться на царице Збаве? (Купить)
- 10) Из чего были сделаны орехи, которые грызла музыкантша белка, удивляя всех гостей? (Золото и изумруды, А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)

2.2.2. Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»

Цель: сформировать у дошкольников представление о денежных знаках нашей страны.

Задачи:

- познакомить детей с деньгами Российской Федерации;
- научить различать монеты разного достоинства;
- показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Оборудование:

- магнитная доска;
- изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге размером от 11 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей;
- настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и рассмотреть.

Ход занятия

Воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. В течение всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается рассмотреть монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Приключение монетки

Жили у Алеши в кошельке восемь монет: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Сначала монетам было очень весело и интересно, они прискзывали друг другу, где побывали и как их меняли, но со временем, когда все истории были пересказаны уже по нескольку раз, монетки заскутали.

Однажды солнечным утром монета 2 рубля предложил:

— А давайте укатимся из кошелька и опять будем путешествовать?

— Нет, — возразил ей монета 10 рублей, он был смышленый и мудрый, — это будет плохо, ведь Алеше не понравится. Если мы все укатимся, то он подумает, что потерял нас, и расстроится. Давайте сделаем вот что: мы будем исчезать по одной, по очереди, вместо себя оставялять для Алеши подруги.

— Здорово ты придумал! — восхитился монеткой 5 копеек.

— Я думаю, что Алеше можно подруги. Он как-то прискзывал, что ему очень нравятся ручки с синими кристалликами из магазина против.

Все монетки с радостью поддержали эту идею, только они никак не могли решить, кто же первым укатится в магазин. Сколько стоит ручка с кристалликами, они не знали, поэтому каждый думал, что именно ее можно обменять на эту ручку.

— Я буду первым! Нет — я! — кричали и спорили они.

Мудрый монета 10 рублей опять пришел на выручку. Он предложил:

— Пусть первой укатится в магазин и попробует обменяться на ручку с кристалликами смышленый монеткой.

— А кто у нас смышленый? — завопили монетки.

— Ну вот! Спорили, кричали, с чего-то и не знаете, — усмехнулся монета 10 рублей.

— Смышленый — это монетка 1 копейка, дальше идет 5 копеек, потом 10 копеек и, наконец, 50 копеек. Монетка 50 копеек — смышленый. Но только среди монеток-копеек! А дальше идут монеты-рубли: 1 рубль, 5 рублей и, конечно, я — монетка 10 рублей. Я смышленый и главный из всех монет.

— Значит, я смышленый среди монеток-копеек?! — загордился монеткой 50 копеек.

— Среди копеек-то ты смышленый, но я главный тебя, потому что я монета-рубли, — сказал 1 рубль.

— А ну-ка, монеты, стройтесь по порядку! — командовал монета 10 рублей.



Монетки пок тились и вст ли в шеренгу: 1 копейк , 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

— Молодцы! — похв лил монет 10 рублей и вст л последней к к с м я ст р-ш я.

— Теперь вы поняли, кто из н с с м я мл дш я и пок тится в м г зин первой? — спросил монетк 10 рублей.

— Еще бы! Конечно, понятно! Первой пок тится монетк 1 копейк ! — почти хором прокрич ли монеты.

Сч стлив я монетк 1 копейк ук тил сь, ост льные монеты, позвякив я, ст ли жд ть.

Монетк 1 копейк вернул сь довольно быстро.

— Ну что? — обступили ее монеты.

— Я не смогл обменяться н ручку. Я одн ни н что не смогл бы обменяться в этом м г зине, — р сстроил сь монет 1 копейк .

— Ничего стр шного, — успокоил ее монет 10 рублей. — Вспомни, ведь ты и р ньше не обменив л сь н тов ры одн , всегд в комп нии.

— Точно! — обр дов л сь монет 1 копейк . — Я т к долго пролеж л в кошельке, что уже и з был .

Теперь в м г зин пок тились вместе монет 1 копейк и следующ я з ней монет 5 копеек. Одн ко и они вскоре вернулись.

— Опять не хв т ет, — р зоч ров нно протянули они.

Они взяли с собой следующую по очереди монету 10 копеек и пок тились вместе.

— Н с слишком м ло, — ск з ли они, вернувшись.

Тогд с ними пок тил сь и с м я гл вн я из монет-копеек — монетк 50 копеек. Уж он -то не сомнев л сь, что вместе с ней они обяз тельно обменяются н ручку с крист лик ми!

Когд и они вернулись, монет 10 рублей решил уточнить, сколько же стоит эт ручк из м г зин н против. Ок з лось, что монеты-копейки не очень хорошо умеют счит ть, поэтому не поняли, что н пис но н ценнике.

— Д ... — неодобрительно пок ч л головой монет 10 рублей. — Что же, 1 рубль, отпр вляйся и ты с ними!

С монет ми-копейк ми пок тились монеты 1 рубль, потом 2 рубля и 5 рублей, но и они не смогли обменяться н жел емую ручку.

— Л дно, д в йте и я с в ми пок чусь — р зберемся, что к чему, — решил монет 10 рублей, и они, блестя н солнце бок ми, пок тились в м г зин.

— Вот! Вот эт ручк с синими крист лик ми! — з крич ли монеты, ост новив-шись у витрины.

— О-о-о, опять вы... — лениво протянул ручк . — Моя цен — 18 рублей 66 копеек. Сн ч л посчит йтесь к к следует, потом приходите. Не дерг йте меня зря.

— Монетки, ст новись по порядку и д в йте счит ться! — ском ндов л монет 10 рублей.

Монетки построились, посчит лись и выяснили, что их сумм — ровно 18 рублей 66 копеек.

Все обр дов лись! Ручк был р д , что ей больше не придется леж ть без дел и у нее появится хозяин — м льчик Алеш , монетки — что они опять н чнут путеше- ствов ть.

Монетки объяснили ручке, где живет Алеш , с ми, довольные, пок тились в к ссу м г зин , договорившись к к-нибудь встретиться и р сск з ть друг другу о своих новых приключениях.

... Когд Алеш вернулся из школы, он н шел пустой кошелек, рядом — кр сивую ручку с синими крист ллик ми. Он понял, что это монетки сдел ли ему под рок, и был очень доволен.

Автор: Т.В. Грекова

2.2.3. Пословицы и поговорки о деньг х

Обсуждение с детьми смысла пословиц и поговорок о деньгах

Ребят , прослуш йте пословицы и поговорки и ответьте, о чем в них говорится.

1. Кто долго спит, тот денег не скопит.
2. Копейк к копейке — проживет семейк .
3. Не имей сто рублей, имей сто друзей.
4. Денежки труд любят.
5. Деньги счет любят.
6. Счит й деньги в своем к рм не.
7. Бережливость — не скупость.
8. По р боте деньги.



2.2.4. Обсуждение сказки Б.В. Минин «Доверчивый Зайчик»

Доверчивый Зайчик

Шел однажды Зайчик по дорожке и вдруг видит, на встречу ему — его друг Медвежонок. Зайчик ему говорит:

— Здравствуй, Медвежонок! А куда ты идешь?

Медвежонок ему отвечает:

— Здравствуй, Зайчик! Я иду в лес. В лесу надо ягодки собрать.

Зайчик тогда Медвежонок спросив отвечает:

— А можно, я с тобой вместе собирать ягодки пойду?

— Можно! — сказал ему Медвежонок.



Решили так, и пошли друзья в лес. Собирали ягодки с утра до середины дня, потом Медвежонок Зайчику говорит: «Ягодок мы много собрали, и складывай их больше некуда. Пойдем в город на рынок эти ягодки продадим!» Зайчик согласился, и пошли друзья в город. А когда по дорожке в город шли, повстречался им их друг Ежик.

Зайчик и Медвежонок Ежик спросивают:

— Ежик, куда идешь?

А Ежик им отвечает:

— А я яблочки в саду собрал, на рынок продавай их иду.

— А мы тоже туда идем, ягодки продавай. Пойдем вместе? — предложили Зайчик и Медвежонок.

И пошли они дальше уже втроем.



Пришли Медвежонок, Зайчик и Ежик в город. Медвежонок и Зайчик продали на рынке ягодки, Ежик продал яблочки. За это они денежки получили. И тут Медвежонок говорит: «А куплю-ка себе на рынке лукошко, оно мне в хозяйстве пригодится шишечки складывай». И Медвежонок купил лукошко. А Ежик тоже говорит: «А мне нужно молоточек купить, чтобы домик строить». И Ежик купил на рынке молоточек. А Зайчику на рынке ничего купить не нужно было, и он свои денежки не потратил.

В общем, купили все, что нужно, и пошли друзья обратно домой.

А пока они по дорожке обратно домой шли, Зайчик друзей и спросивает:

— Медвежонок и Ежик, вы на рынке лукошко и молоточек купили, а я ничего не купил и свои денежки домой несу. А что делать мне с ними, не знаю.

Друзья ему и советуют:

— Ты, Зайчик, на эти денежки что-нибудь нужное себе в городе в следующий раз купишь, пока отнеси их на хранение к старшей Сове. Ее все знают, и у нее денежки не пропадут.

— Спасибо, друзья, — сказал Зайчик, — так и сделаю.

— Только к Сове тебе долго идти придется, и если встретишь хитрую Лису, не верь ей и денежки ей не отдавай! — посоветовали Медвежонок и Ежик.

Зйчик пообещал:

— Спасибо! Хитрую Лису слушать не буду!

После этого пошли друзья по дорожке дальше. Шли-шли и наконец дошли до рзвилки. попрощались, и каждый направился к себе: Медвежонок — в лес, Ежик — в свой домик, Зйчик пошел по дорожке дальше, к дуплу старой Сова. Идет-идет, и тут на опушке леса у пенька встретил Лису.

Увидел Лис Зйчик и говорит:

— Здравствуй, Зйчик! А куда ты идешь?

А Зйчик ей ответил:

— Здравствуй, Лис. Я иду к старой Сова.

— А зачем ты идешь к старой Сова, Зйчик? — спросил Лис.

— Я несу ей денежки на хранение.

Услышал это Лис, усмехнулся и говорит ему:

— А зачем ты денежки Сова несешь? Ты лучше их мне отдай!

Но Зйчику его друзья Медвежонок и Ежик про Лису рассказали, предупредили, доверять ей нельзя, и поэтому он ответил:

— Нет, Лис, я тебе свои денежки не дам. Мне друзья сказали, что все знают старую Сову и у нее мои денежки точно не пропадут. Вот к ней я их и отнесу!

Услышал это Лис, понял, что не удалось ей у Зйчика денежки взять. Сел он на пенек и задумался. А Зйчик дальше пошел, потому что к дуплу Сова дорог был недалеко. Идет-идет, вдруг слышит — слышит. Поворачивается, это Лис хитро щя его догоняет.

Лис к Зйчику подбежал и говорит:

— Зйчик-Зйчик, послушай меня! Ну зачем тебе искать дупло Сова? Тебе по дорожке еще очень долго идти, в пути ты устанешь, а я тут близко живу. Отдай денежки мне, ничего с ними не случится!

Но Зйчик помнил, что ему друзья говорили, и второй раз отказал Лисе:

— Меня предупредили Медвежонок и Ежик, чтобы я тебе денежки не отдавал, так что я все равно к Сова пойду!

Тут Лис понял, что так просто денежки ей у Зйчика не вымнить и решил схитрить. Сказал ему:

— Ну ладно, Зйчик, пойду я к себе в норку, пожелай. Привет Сова перед тобой, когда ее увидишь!

— До свидания, Лис, — попрощался Зйчик.

На том и расстались. Зйчик пошел по дорожке к дуплу Сова, Лис быстро-быстро побежал по тропинке сквозь лес к домику Лося. У него он одолжил плетень, шапку и большие темные очки. Недел Лис плетень на голову надел и большими очками закрыл, чтобы ее узнать невозможно было, потом тропинку лесными обогнал Зйчик и за холмом притих. А пока Зйчик ждал, на большом листе бумаги бумажку сделал: «Принимай денежки на хранение. В подарок корзинка яблочек!»



Шел-шел Зайчик по дорожке и скоро свернул за поворот, и за холмом вдруг увидел он Лису. Только он ее не узнал и не понял, кто это. А еще увидел Зайчик табличку, на которой было написано, что денежки тут принимают даже и яблокми за это потом угостят.

Зайчик Лисе и говорит:

— Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, кто вы и что здесь делаете?

А Лиса ему хриплым-хриплым голосом отвечает:

— Не скажу тебе, кто я. Но мне денежки все в округе доверяют. Я их сохраню и потом верну, даже и корзинку яблок дам тебе впридачу! Стряпья Совы, когда денежки на хранение берет, ничем не угощает, а угощает! Дай мне, Зайчик, свои денежки, да побыстрее!

Поверил переодетой Лисе Зайчик даже все свои денежки тут же ей и отдал. Лиса денежки взял, улыбнулся и Зайчику сказал: «Приходи, Зайчик, через неделю в полдень к старому дубу. Принесу я тебе в сохранности все твои денежки и корзинку яблок!»

Прошла неделя. Пришел Зайчик в полдень к старому дубу, никого там и нет. Постоял, подождет он час, другой — так и не пришел никто. На следующий день опять прискакал Зайчик в полдень к дубу, но только там опять никого не было. Так приходил он на это место всю неделю, но ни денежек, ни яблок не нашел.

Рассстроился Зайчик, пошел к старой Сове и ей все рассказал. А Сова ему и говорит: «Ну что же ты, Зайчик, не послушал своих друзей! Ведь нельзя никогда денежки незнакомым отдавать!» Понял это Зайчик, но уже поздно было: Лисы давно и след простыл!

А только в нашей сказке все хорошо кончилось. Лиса, после того как денежки у Зайчика обменял, стала ходить по лесу и всем зверям про это хвастаться. Поймал ее дедушка Медведь да и устыдил: «Как тебе, Лиса, не стыдно Зайчика обманывать!».

Испугалась Лиса и денежки Зайчику сразу же отдала. И извинилась перед ним.

Но все-таки крепко-накрепко запомните: не отдавать свои денежки кому ни попадя, да же если тебе этот незнакомый человек что-нибудь обещать это будет!



Обсуждение сказки

Вопросы по материалам сказки «Доверчивый Зайчик»:

1. Ребята, как вы считаете, почему сказка называется «Доверчивый Зайчик»?
2. Что приобрели на рынке Медвежонок и Ежик?
3. Почему Зайчик ничего не купил на рынке?
4. Что посоветовали Медвежонок и Ежик Зайчику?
5. Как Лиса обманула Зайчика?
6. Что пообещал Зайчик друзьям?

2.2.5. Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»

Клад

К какому-то зимним днем Саша, Зоя и Андрюша играли во дворе. Они строили снежную крепость и увидели в сугробе что-то блестящее. Ребята из интереса лишь и решили откопать свою дорожку. Они дружно принялись за дело, и из снега выкатились монеты — 10 рублей.

— Это 10 рублей! — радостно закричала Зоя.

— Вот это да! Мы нашли клад! — воскликнул Андрюша.

— Ну все-таки это не совсем клад. Просто кто-то случайно выронил монетку, — сказал рассудительный Саша. — Мы вряд ли сможем найти ее хозяина, поэтому давайте пойдем и купим себе что-нибудь.

— Точно, что-нибудь вкусненькое! — стал мечтать Андрюша.

— Да нет, лучше какую-нибудь игрушку, — предложил Саша. Мальчишки заспорили. Зоя задумчиво на них посмотрела и сказала:

— Монету мы нашли и собрали все вместе, значит, он общими, и если мы не можем договориться, как ее потратить, то нам надо просто ее разделить.

— Правильно! — поддержали Зою ребята.

Они зашли в магазин и разменяли 10 рублей по рублю, но разделить деньги поровну не удалось. Каждый получил по три рубля и один рубль остался лишним.

— Ах, что же делать! Один рубль остался! — сказал с досадой Зоя.

— Можно отдать этот рубль Зое, — предложил Андрюша.

— Точно! Ведь это он подсказал, что деньги можно разменивать! — поддержал Андрюшу Саша.

И ребята довольные пошли делать свои покупки, и каждый купил то, что ему хотелось.



Вопросы для беседы с детьми по содержанию сказки «Клад»:

1. О ком клде идет речь в сказке?
2. Как ребята решили потратить найденные деньги?
3. Кто предложил разделить клад?
4. Удалось ли детям поровну поделить найденные деньги?

2.2.6. Обсуждение сказки Б.В. Минин «Муравьи и старый горшочек»

Муравьи и старый горшочек

Строили как-то два брата-муравья — Старший и Младший — новый муравейник. Целыми днями трудились они в лесу, таская веточки и маленькие комочки — подходящий материал для строительства собирали.

Однажды Младший муравей, когда нес ветки около кривой ели, вдруг споткнулся обо что-то и упал, да все, что нес, сразу выронил. Встал он, отряхнулся и подошел поближе посмотреть, не о корягу ли зацепился. Присмотрелся Младший муравей и видит: под кучей хвороста из земли что-то твердое торчит, как будто край какой-то посуды виднеется. Позвал он тогда Старшего муравья, стали братья-муравьи в этом месте копать и что-то непонятное из земли выкапывать. Копают они, копят — час, два, три — и вот видят: показался из земли старый горшочек.



Достали братья-муравьи горшочек и осмотрели его внимательно. Горшочек весь в земле был — видно, долго тут уже лежал. Край у него был отбит, внутри — что-то тяжелое. Сверху старый горшочек чем-то завязан был, что внутри лежало, непонятно было.

Старший муравей тогда и говорит: «Давай-ка мы, братья, горшочек откроем и посмотрим, что внутри!» Младший муравей с ним согласился. Так и поступили. Развязали братья-муравьи тряпку, которая сверху горшочек закрывала, внутрь него заглянули и увидели, что старый горшочек доверху монетками наполнен. Обрели братья-муравьи такой находке, ведь за монетки инструменты для работы купить можно. А так как идти за покупками в город они еще только через несколько дней собирались, то решили они монетки поровну между собой поделить и поспрятать.

Поделили братья-муравьи клад из горшочка, и Старший муравей сказал:

— Я все свои монетки в одном месте хранить не буду — половину домой отнесу, половину у бабушки Муравьиной оставлю.

А Младший муравей сказал:

— А я так делать не буду: лень мне монетки в разные места носить. Лучше я всю свою долю клад под большим камнем у реки спрячу. Место там надежное!



Попытается Старший муравей объяснить Младшему, что опасно все денежки в одном, да же очень надежном, месте оставлять, но только тот его и слушать не захотел. В общем, решили братья поступить со своими монетками каждый по-своему и разошлись.

А на следующий день пошел сильный дождь. Он лил три дня, не переставая, но братья-муравьи все равно все это время в лесу работали. А затем и время идти в город за покупками наступило. Утром взял Старший муравей с собой те монетки, которые дома хранил, потом пошли братья-муравьи к бабушке Муравьиной, где он хранил другую

Часть своих денежек, потом пошли муравьи вместе к реке, где под большим камнем хранил все свои монетки Младший муравей.

Пришли они к речке и ничего понять не могут: не видно нигде большого камня! Ходят, ищут — тут же он должен где-то быть! — да только нет камня совсем. Стоят братья-муравьи на том месте, где раньше был камень, и вдруг видят, плывет по реке дядюшка Сом.

Муравьи ему и говорят:

— Здравствуй, дядюшка Сом! Не видел ли ты тут на берегу большого камня?

А Сом им на это и отвечает:

— Здравствуйте, братья-муравьи! Камень этот тут долго лежал, да только вчера, когда дождь шел, смыло под ним землю, вот и упал он в речку. Я-то его вижу: на дне он теперь лежит!

Рассстроился Младший муравей: ведь если камень в речку дождем смыло, то и монетки все его тоже в воду упали. Ну дядюшка Сом тогда его и спросивает, почему он грустный такой.

Ничего не сказал Сому Младший муравей, старший его брат все же поведет, что случилось.

Нырнул дядюшка Сом на дно речки и все монетки Младшего муравья достал и ему вернул. Дядюшке Сому ведь на дно реки нырнуть совсем не трудно.

А Младший муравей после этого понял, что зря он своего старшего брата слушал, все свои денежки в одном месте никогда хранить нельзя.



Вопросы по содержанию сказки «Муравьи и старый горшочек»:

1. Что нашли братья-муравьи в лесу?
2. Как решил поступить со своей находкой Старший муравей?
3. Что сделал со своими деньгами Младший муравей?
4. Как бы ты поступил с монетками?
5. Что для себя понял Младший муравей, когда дядюшка Сом достал его монетки со дна реки?

2.2.7. Кукольный спектакль «Как Зайчик бережливости научили»

Цель: раскрыть детям смысл бережливости и рациональной траты денег.

Задачи:

- прояснить дошкольникам, почему так важно бережно относиться к ресурсам;
- рассказать детям о последствиях бездумной траты ресурсов и денежных средств;
- рассказать детям о деньгах Российской Федерации;
- научить дошкольников рационально распоряжаться деньгами.

Оборудование: куклы для проведения спектакля: зайчик, ежик, лисичка, совушка; ширм.

Ход занятия



Автор: Однажды в весенний солнечный денек пришли Ежик и Лисичка к своему другу Зайчонку в гости...

Зайчик: Здравствуйте, друзья! Проходите, пожалуйста!

Ежик: Здравствуйте, Зайка, почему у тебя свет включен? На улице ведь день и светло! У тебя ведь деньги сгорают!

Лисичка: Зайка, почему у тебя вода из крана льется не переставая? Деньги ведь уплывают!

Зайчик: Ничего не понимаю, о чем вы говорите! Никакие деньги у меня не сгорают и не уплывают! Горелым даже никапельки не пахнет.

(Ежик и Лисичка смеются.)

Ежик: Пойдемте, сходим к тетушке Сове. Она все объяснит про деньги.

Лисичка: Пойдемте, только сначала, Зайка, выключи свет и закрой пошире кран.

Зайчик: Хорошо.

Автор: И пошли друзья к тетушке Сове, которая слывет со своей мудростью и глубокими знаниями по всем предметам.

— Здравствуйте, тетушка Сове!

Сова: Здравствуйте, мои юные друзья!

Зайчик: Тетушка Сове, почему они говорят, что у меня деньги сгорают и уплывают? У меня и денег-то никаких нет!

Сова: И не будет. Если ты не будешь бережливым и экономным. Если вода бесполезно утекает из крана — значит, тебе придется заплатить много денег, тех денег, на которые можно было бы купить тебе новые ботинки или красивый мячик. Поэтому и говорят, что деньги уплывают. Также и про свет. Если свет включен, на улице солнце и в комнате светло и без лампы, значит, придется заплатить за свет лишние деньги. Деньги уйдут из вашей семьи просто потому, что кто-то в ней не очень экономный. Поэтому говорят, что деньги сгорают.

Зайчик: Я понял. Тетушка Сове, что такое деньги? Откуда они взялись?

Сова: Деньги — это всеобщее платежное средство. Они служат для обмена полезных и нужных вещей. Древним-давно, когда деньги еще не придумали, люди обменивались разными предметами, меняли шкуры и посуду, соль и хлеб. Затем стали обменивать продукты и украшения — красивые камни и ракушки.

Зайчик: Вот у меня есть ракушка. Она красивая?

Сова: Да, в древности, тебе, возможно, удалось бы и ее обменять на теплую шапку.

Зайчик: Тепло шпк у меня и так есть — я же зайчик! Я хочу компьютер!

Сова: Зайчик, мы же сейчас говорим про очень древние времена, тогда не то что компьютер не было, но и телевизор, холодильник и очень многих вещей, без которых мы сегодня не представляем свою жизнь.

Скажите мне, как вы зарабатываете деньги?

Лисичка: Я знаю! Деньги бывают бумажные и металлические.

Сова: Правильно, Лисичка. Бумажные деньги называются банкнотами, металлические — монетами (здесь можно показать картинку). Самая маленькая монета называется копейка. А знаете, почему в народе говорят «Копейка рубль бережет»?

Зайчик: Я, знаю! У копейки есть оружие, и она охраняет рубль. Вот!

(Все смеются)

Сова: Зайчик, ты неправ. Она охраняет, сохраняет. Дело в том, что если у тебя будет 100 копеек, ты сможешь обменять их на 1 рубль, потому что 1 рубль состоит из 100 копеек. Но если ты из этих 100 копеечек потеряешь хотя бы одну, рубль ты уже не получишь. Поэтому и говорят «Копейка рубль бережет», то есть сохраняет.

А кто скажет, откуда берутся деньги?

Зайчик: Это вообще легкий вопрос. Всем известно — деньги на поле вырастают.

Ежик: Как пшеница?

Лисичка: Как овес?

(Смеются)

Сова: Тихо, тихо! Зайчик объясни, откуда ты это взял?

Зайчик: Ну как же! Все же с детства знают: «Мухомор по полю пошел, мухомор денежку принес!»!

Сова: Это ты про Мухомор-цокотуху говоришь? Понятно. А кто же денежку на поле посадил?

Зайчик: Это я не знаю. Но ведь неспроста же говорят: «Посеять деньги».

Лисичка: Зайчик, посеять деньги — значит потерять их.

Сова: А если вы увидели, что кто-то на улице обронил деньги, надо что сделать?

Ежик: Надо обязательно сказать ему об этом. Потому что деньги зарабатывают трудом.

Сова: Правильно, Ежик! Все взрослые работают, кто-то учит детей, кто-то водит автобус, кто-то строит дом. И все получают за свою работу деньги. На эти деньги они покупают нужные им вещи: еду, одежду, игрушки для детей.

Зайчик: А как же бабушка? Она не работает, тоже покупает мне игрушки.

Сова: Твоя бабушка уже достаточно долго работает и теперь получает за свой долгий труд пенсию.

А сейчас, мои юные друзья — Лисичка, Ежик и Зайчик, зато, что вы так внимательно меня слушали, каждый из вас получит приз — небольшое денежное вознаграждение. А вы мне потом расскажите как вы им распорядились. Договорились?

— Ура! Договорились!

Автор: Тетушка Сово вручил каждому из зверят по небольшой денежке и они, счастливые, побежали домой.

Сова: (повернувшись в зал) Дорогие ребята, вам понравился мой рассказ про деньги?

Давайте повторим с вами то, что мы узнали сегодня.

Первое важное правило — к деньгам надо относиться бережно, экономно. Чтобы они не сгорели и не уплыли. Деньги зарабатывают родители своим трудом, не ходят в поле.

Если вы увидели, как кто-то потерял деньги, надо сказать ему о потере. Потеря денег для человека может обернуться бедой, ему может не хватить оставшихся денег на очень важные лекарства или продукты для своих детей.

(Возрастаются зверята, зайчик перевязывает щеку).

Сова: А вот и вернулись наши герои. Ну рассказывайте, как происходили деньги.

Ежик: Я положил денежку в красную бумажку и поставил ее на полку. Я решил купить денег на новый мячик.

Лисичка: Ты молодец, Ежик! А я хочу не копить деньги. И мы с мамой сходили в банк. Это место, где мы можем хранить деньги.

Ежик: И что это значит?

Сова: А это значит, Ежик, что в твоей бумажке сумма будет увеличиться только если ты с мамой будешь ее пополнять. А к лисичкиной сумме банк будет добавлять только незначительные проценты. И сумма ее будет расти, даже если она сама больше не добавит к ней ни копейки.

Ежик: Ух ты, круто!

Сова: Зайчик, ты почему такой грустный? И что с твоей щекой?

Зайчик: А-а... Я тоже хочу мячик и с мамой. Ы-ы-ы-ы...

Сова: Так что с тобой случилось, рассказывай.

Зайчик: Я на всю денежку купил конфет. И теперь у меня болит зубик. А-а-а-а...

Сова: (поворачивается в зал)

Вот, ребята, и еще одно правило, которое надо запомнить: чтобы приобрести что-то желаемое, иногда нужно от чего-то и отказаться.

Лисичка: И зубки будут целее. Не грусти, я дам тебе почитать с мамой (обнимет зайчика).

Ежик: А я поиграю в мячик. (обнимет зайку)

Сова: Дорогие ребята, мы желаем вам быть бережливыми,

Ежик: Упорными.

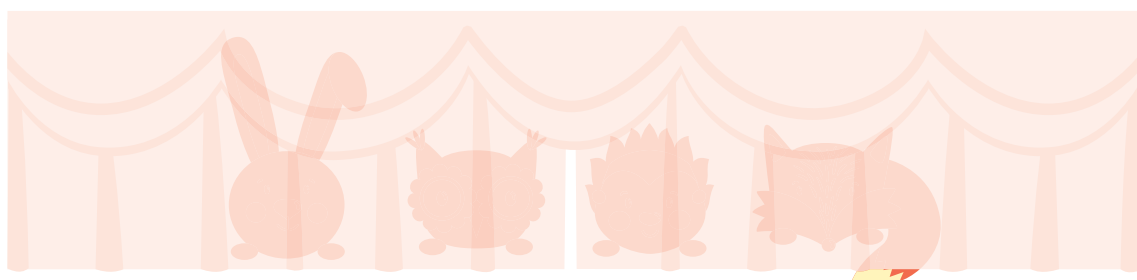
Зайчик: Трудолюбивыми.

Лисичка: Прилежно учиться.

Сова: Чтобы вырасти умными и умелыми!

Все: До свидания!

Автор: Е.И. Карманова



2.2.8. Беседа «В общем о деньгах»

Цель: сформировать и закрепить у детей представление о деньгах как о мере стоимости, средств платежа и накоплений; помочь осознать не доступным старшим дошкольникам уровню взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качеств»

Задачи:

- познать комитет детей с деньгами рзных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- способствовать воспитанию разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с настоящими потребностями своей семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

Основные понятия: «деньги», «валюты», «монеты», «купюры»; «цен», «дороже», «дешевле»; «покупать», «продать», «накопить», «расплатиться», «доход», «зрелый», «бюджет»; «выгодно», «невыгодно», «обмен».

Оборудование: магнитная доска; карточки с изображением представителей профессий, продуктов их труда.

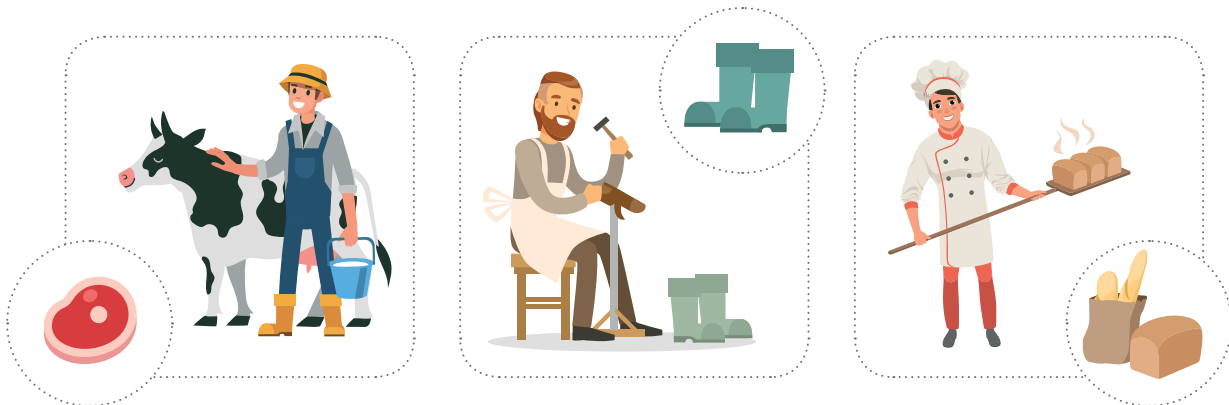
Ход занятия

— Здравствуйте, дети! В прошлом занятии мы говорили с вами о труде, о продукте труда (товаре) как о результате работы людей. За свой труд и полезные дела взрослые получают деньги. Продукты, которые производят взрослые, можно купить за деньги.

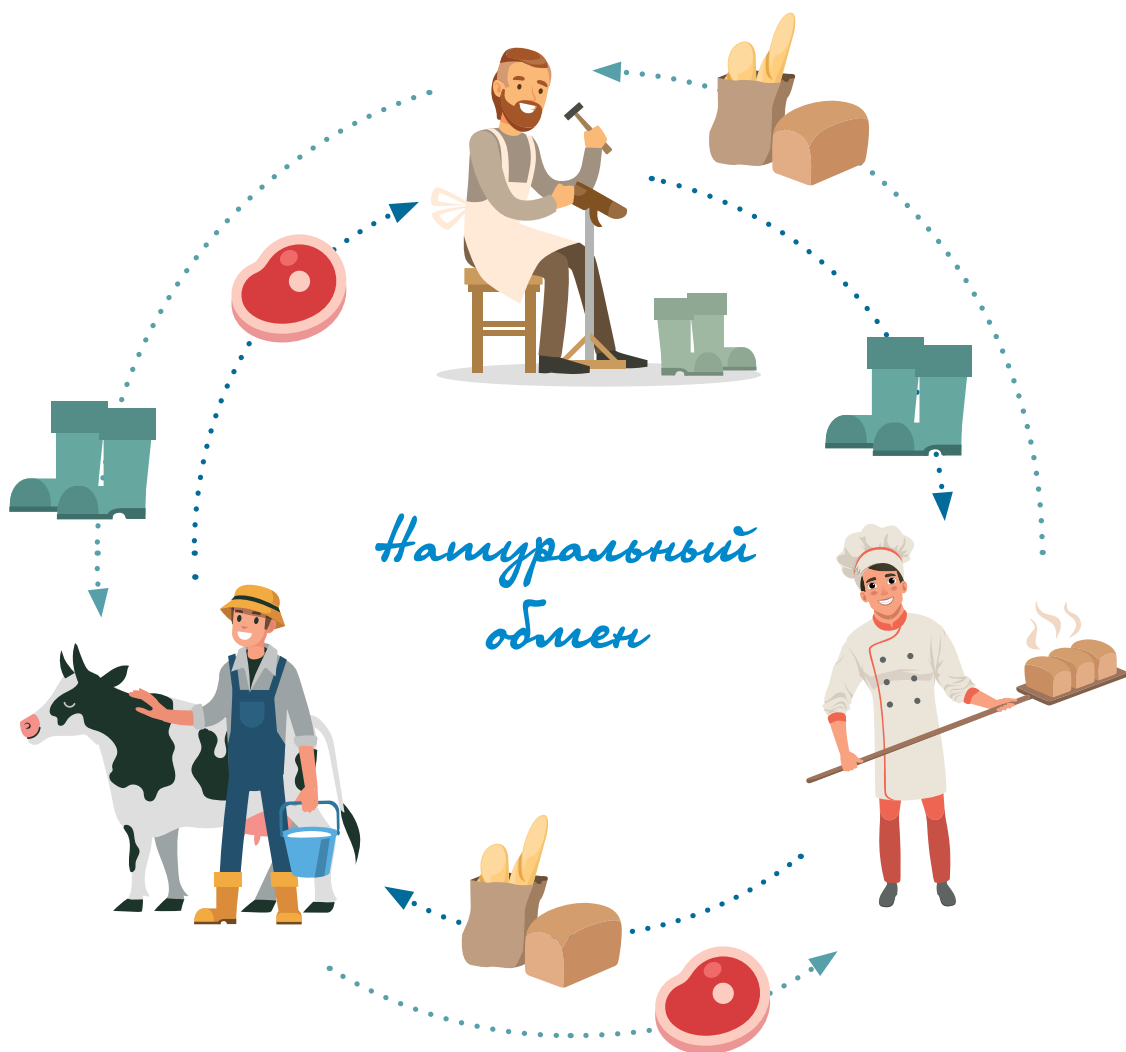
Что же такое деньги и зачем они нужны?

Деньги помогают людям приобрести товары, продукты. Вы, наверное, видели деньги в виде монет и бумажных купюр. Но такими они были не всегда.

Давным-давно денег не было вообще. Посмотрите на доску. Мы видим **скотовода, сапожника, пекаря**. Сапожник шьет обувь, скотовод выращивает коров, овец и других домашних животных, пекарь печет хлеб (*демонстрируем детям карточки с фигурками скотовода, пекаря, сапожника, прикрепленные на магнитную доску, а также продукты (товары), которые они производят: картинки с изображением хлеба, обуви и мяса*).



С пожник чинит обувь пек ря и скотовод и з свой труд вз мен получ ет хлеб и мясо. Скотовод пост вляет мясо с пожнику в обмен н обувь, пек ря в обмен н хлеб. Пек рь делится хлебом с с пожником в обмен н обувь, со скотоводом в обмен н мясо.



К к видим, ребят , в д нном случ е люди не нужд лись в деньг х.

Но что если скотоводу не нужны с поги, у него есть новые. Тогд к к с пожнику полу- чить мясо, чтобы приготовить ужин?

Спустя время предст вители р зных профессий договорились выбр ть т кой тов р, который будет предст влять ценность для всех и обменив ться н продукты труд пек ря, скотовод , с пожник и других людей.

В результ те тов ром для обмен ст ли р кушки, кусочки соли, птичьи перья, дом ш- ние животные (демонстрируем детям изображения древних денег на магнитной доске или с помощью проектора).



Конечно, чтобы купить немного хлеба на обед, скотовод не мог отдать пекрю целую корову. Со временем люди пришли к той форме денег, которые мы знаем с вами сейчас: металлические монеты и бумажные купюры (показываем карточки с фото бумажных и металлических денег).

КАК ЖЕ ПРОИЗВОДЯТ ДЕНЬГИ?

Бумажные деньги печтятся, монеты чекнутся на специальных государственных фабриках. Нельзя печтть денег, сколько хочешь. Государство считает количество выпущенных денег и определяет, сколько бумажных, сколько металлических денег следует выпустить.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и другие.

Если мы собираемся в путешествие, то обмениваем деньги на деньги той страны, куда едем. Например, если вы с семьей поедете в Китай, то родители обменивают рубли на юани.

Какие же монеты выпускают в нашей стране?

1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей

(Демонстрируем детям, как выглядит каждая монета, прикрепляя карточки с изображением монет к доске или выдавая детям на руки настоящие монеты)



Обратите внимание, ребята, монета имеет две стороны. Сторона, где изображен двуглавый орел, называется verso, сторона с изображением номинала монеты (то есть цифра) — это реверс, или решка. Вы, возможно, видели, когда взрослые подкидывают монетку наудачу и спрашивают: орел или решка?

Знаете ли вы, что на всех монетах номинал меньше рубля (то есть на 1-, 5-, 10- и 50-копеечных) на reverse изображен всадник, пронзающий копьём змею(я)? (Продемонстрировать аверс либо настоящих копеечных монет, дав их в руки детям, либо на слайде или картинках)



РЕВЕРС

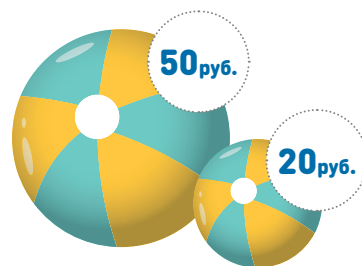
АВЕРС

РЕВЕРС

АВЕРС

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ НАХОДИТЕСЬ В МАГАЗИНЕ

Воспитатель выполняет роль продавца, дети — покупателей. Продавец демонстрирует товары с прикрепленными к ним ценниками: маленький (20 рублей) и большой мячи (50 рублей). Спрашивает у ребят, чем обусловлена цена за каждый мяч. Почему один мяч стоит дороже, другой — дешевле?



— Мы видим, дети, что существуют деньги и зного достоинств и р зной покупательной способности. То есть, к примеру, н 50 рублей мы можем купить меньше товаров, чем н 100 рублей.



Вопросы по теме «В общем о деньгах»:

1. Д в йте вспомним, что дел л пек рь, жел я получить новые с поги, когд не было денег? Всегда ли пек рю было удобно соверш ть т кой обмен?
2. К кие необычные виды денег вы з помнили?
3. К кие российские монеты вы зн ете?

2.2.9. Бесед «Откуда берутся деньги и н что тр тятся?»

Цель: сформировать у детей понимание в жности процесс пл ниров ния получения и р сходов ния денежных средств в семье.

Задачи:

- позн комить детей с источник ми доходов и р сходов семьи;
- д ть предст вление о пл ниров нии семейного бюджет ;
- привив ть бережливость к тр те денег;
- н учить р цион льно оценив ть способы и средств выполнения жел ний, корректиров ть собственные потребности, выстр ив ть их иер рхию и временную перспективу ре лиз ции.

Основные понятия: семейный бюджет, доходы, р сходы, бл готворитель, пл ниров ние р сходов.

Оборудование:

- к рточки с букв ми «Д» и «Р»; к рточки «доходы» и «р сходы»; корзин , муляжи фруктов: груш и яблок.

Ход занятия

— Здр вствуйте, ребят !

Вы, конечно, зн ете, кем р бот ют в ши п п и м м . Кем бы они ни были по профессии — вр ч ми, учителями, прод вц ми в суперм ркете, полицейскими, п рикм хер р ми, прогр ммист ми — все они получ ют з свой труд деньги, которые н зыв ются з р ботной пл той.

Деньги, дети, просто т к не д ются, их з р б тыв ют. Вот почему их нельзя кр сть, выпр шив ть. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помог ют. Н пример, вы,

ребят, еще не научившись зарабатывать, поэтому в семье обеспечивают родители и государство. Родители покупают в магазине продукты, одежду, игрушки, билеты в театр, кино и цирк.

Люди с малыми доходами (например, пенсионеры, инвалиды) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали.

Любимым, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь добровольцы. Добровольец — это человек, который делает добрые дела для других людей, без всяких денег, бесплатно. Добровольец — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньги, и вещи, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всемирно».

Например, в своей семье может собрать одежду, из которой вы выросли, игрушки, в которые вы уже не играете, и передать семье, нуждающейся в помощи. Можно прийти в гости к пожилым людям и помочь помыть полы, посуду, почистить книги бабушке или дедушке. Какие добрые дела совершает в своей семье?

Итак, ваши родители ходят на работу и получают зарплату за свой труд. Бабушки и дедушки уже не работают, но получают деньги от государства — пенсию. Брат и сестры учатся в университете, колледже и также получают деньги от государства — стипендию.

Если сложить все деньги, которые получают члены семьи: зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки, все это вместе будет называться доходом семьи.

А вы приносите доход в свою семью? Нет, потому что вы еще ходите в сад, о вас заботятся родители. Но вы помогаете им хорошим поведением, послушанием, работой по дому (например, вытираете пыль).

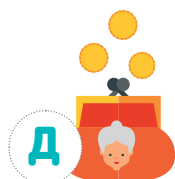
На что же в своей семье тратят деньги?

Семья платит за свет, отопление, горячую и холодную воду, питание членов семьи, одежду, обувь, детский сад. Эти траты называются расходами семьи.

Давайте поиграем. Перед вами лежат две буквы: **Д** — означает доходы семьи, **Р** — означает расходы семьи. Я буду называть предложение и показывать картинку. А вы внимательно слушайте и поднимайте вверх нужную картинку — с буквой **Д** или **Р**.



Зарплата папы



Пенсия бабушки



Подарок на день рождения



Ремонт машины



Оплата за садик



Покупка игрушки



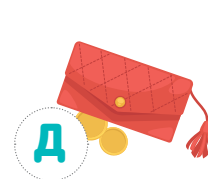
Продажа собранных на огороде овощей



Поездка на море



Поход в супермаркет



Стипендия сестры

Молодцы, ребята! Вы правильно ответили на вопросы и выбрали нужные картинки.

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ, КОТОРЫЕ СЕМЬЯ ПЛАНИРУЕТ В БУДУЩЕМ, СОСТАВЛЯЮТ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ.

— Перед вами, ребята, корзина, в ней лежат яблоки. Рядом с корзиной на полке лежат несколько груш. Представьте, что яблоки — это деньги в семье, которые нужно потратить, доходы семьи — это груши. Разделимся на две команды. Я буду перечислять вам доходы и расходы семьи. Тогда команда, которая услышит первой о доходе, поднимет руку вверх, подбегает, берет у меня грушу и кладет в корзину. Если я назovu расходы, вы поднимаете руку вверх, подбегаете, забираете яблоко из корзины и кладете на соседнюю полку.

Итак, в следующем месяце:

- родители получают зарплату (кладете грушу в корзину);
- родители заплатят за свет в квартире (забираете из корзины яблоко);
- вы с родителями поедете в супермаркет за продуктами (забираете из корзины яблоко);
- бабушка получит пенсию (кладете грушу в корзину);
- для сестры будет организован праздник по случаю дня рождения (забираете из корзины яблоко);
- нужно подстричься в парикмахерской (забираете из корзины яблоко);
- бабушке ко Дню Победы вручат подарок (кладете грушу в корзину);
- сестра устроилась на работу (кладете грушу в корзину);
- мама с папой продадут урожай фруктов (кладете грушу в корзину);
- всей семьей пойдете в кинотеатр (забираете из корзины яблоко).

Вот так, ребята, мы составили наш семейный бюджет. Посмотрите в корзину, остались ли в ней яблоки? (В корзине должно остаться не меньше трех яблок.) Эти яблоки — наши сбережения. Мы потратили денег меньше, чем заработали. Молодцы, ребята!

Каждому из нас, любой товар имеет свою цену. Одни товары — дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. Не дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), потом эту вещь приобретают.

Таким образом, невозможно, ребята, купить все, что хочется. Каждая семья должна планировать свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, что — в следующем месяце. И главное — понимать, что мама и папа могут потратить не то, что вы просите (игрушки, сладости, развлечения) только за счет ее запланированных денег, поэтому клянчить покупки не следует!



2.2.10. Бесед «История денег в России»

Цель: расширить знания детей о деньгах, эволюции форм денег.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения денег в России;
- помочь детям проследить эволюцию денежных знаков в нашей стране.

Основные понятия: «деньги», «чек», «рубль».

Оборудование: магнитная доска, карточки с изображением денег.

Ход занятия

— Ребята, давайте познакомимся с историей денег в нашей стране.

Много столетий назад по территории Древней Руси проходили международные торговые пути первостепенной важности.

В X веке киевский князь Владимир стал чеканить собственные монеты из золота и серебра — их называли «златники» и «сребреники».

Рассматриваем подробно фотографию сребреника:



Сребреник

Древняя Русь. Конец X век
Серебро

На лицевой стороне монеты изображен великий князь, сидящий на троне. На голове у него шапка с подвесками, вокруг — нимб, как у святого. Левая рука князя прижата к груди, правой он держит крест на длинной палке. На оборотной стороне помещено изображение княжеского герба в виде трезубца — это знак княжеской власти.

А вот дальше в Руси наступил так называемый безмонетный период. Он продлился почти 300 лет. Это было время гривен.

Рассматриваем фотографии гривен:



Киевская гривна

Конец XI — начало XIII век
Серебро



Новгородская гривна

Середина XIII век
Серебро



Поволжский сом

Южнорусская разновидность гривен. XIV век. Серебро

Гривной называли изделия из серебра определенного веса и формы. В разных городах были разные гривны — вытянутые шестиугольники, шестиугольники со сплюснутыми краями, круглые стержни и так далее.

Хочу, ребята, вам показать монету, называемую в народе «чешуйкой». Ее выпускали в Московском государстве.

Рассматриваем подробно «чешуйки»:



Монета копейка. 1605—1606 годы. Серебро
Московский денежный двор



Монета копейка. 1605—1606 годы. Серебро.
Новгородский денежный двор

На одной стороне чекнулись имя и титул правителя, а на другой — с ним правитель в виде всадника с мечом или копьем. Эти монеты серебряные. Их изготовляли очень просто. Тонкую серебряную проволоку разрезали на одинаковые по весу кусочки. Каждый кусочек помещался между двумя печатными формами, и он носился ударом молота. Поэтому они не круглые, овальные и напоминают рыбью чешую. Именно эта монета является мелкой отечественной монетой — копейкой — из-за изображения на ней всадника с копьем. Позднее на мелких монетах стали изображать святого Георгия.

А вот более 300 лет назад царь Петр I начал выпускать серебряную монету номиналом 1 рубль.

Рассматриваем серебряные рубли Российской империи и увеличенную фотографию рубля Петра I.



Рубль Петра I. 1719 год. Серебро

На одной стороне монеты мы с вами видим изображение самого императора и можем прочесть его полный титул, а на другой — номинал монеты и герб Российской империи — двуглавого орла. Орел означает силу и шею стрелы, он смотрит в разные сто-

роны, как бы покаялся, что государство большое. Коронный двуглавый орел означает, что страна живет по закону. В одной лапе орел держит посох, его называют скипетр, это символ царской власти. В другой лапе орел держит жезл — обозначает могущество и силу.

Монетки сивья, привильной круглой формы, изготовлены из серебра. С этого времени принято считать, что в 1 рубле 100 копеек.

А знаете, что М.В. Ломоносов сочинил оду (стихотворение) для императрицы Елизаветы I. В благодарность императрица наградила его премией в 2 тысячи рублей, которые Ломоносову заплатили мелкой медной монетой — вот та, которую вы сейчас видите на экране (на гнилой доске). Чтобы доставить деньги домой, ему потребовались три телеги, запряженные лошадьми. А чтобы их хранить, был нужен отдельный коммунитет.



Монета копейка. 1756 год. Медь
Российская империя



Монета две копейки. 1761 год. Медь
Российская империя

Именно по этой причине в России были введены бумажные деньги, их называли ассигнациями. Ввел их императрица Екатерина II.

В разное время бумажные деньги выглядели по-разному.

В 2014 году в России выпустили памятную банкноту (купюру) 100 рублей. Это первая памятная банкнота. На ней изображен сноубордист. Посвящена банкнота XXII зимним Олимпийским играм в Сочи. В 2018 году выпустили банкноту, посвященную Чемпионату мира по футболу.



Демонстрируем детям изображение данных купюр.

Современные бумажные деньги, которыми мы с вами пользуемся сейчас, посвящены разным городам нашей Родины, это городская серия. На них изображены здания, памятники выдающимся людям, храмы.

Демонстрируем детям современные бумажные банкноты.

В заключение обратим внимание на то, что первым металлом, из которого начали изготавливать российские монеты, было серебро. А еще монеты изготавливали из золота и меди.

2.2.11. Решениерифметических задач

ЗАДАЧА 1. «ВЫБОР ПОДАРКА»

Цель: научить дошкольников считать российские деньги и решать рифметические задачи в пределах 10 с опорой наглядность.

Тня и Сереж — близнецы. Они пригласили в гости Сшу на день рождения. Папа с мамой дали Сше 5 монеток, чтобы выбрать подарок детям. В кошельке у Сши были монетки: 3 шт. по 1 рублю, 1 шт. — 2 рубля и 1 шт. — 5 рублей.



Вопросы:

- 1) Какие игрушки сможет купить Сш для Тни и Сережи?
- 2) Останутся ли у него деньги на игрушку для себя?

 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 5 2 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: center; width: 100px;"> 2 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 3 2 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 5 5 </div>
 <div style="display: flex; justify-content: center; width: 100px;"> 6 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 5 3 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 1 3 </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> 2 2 </div>

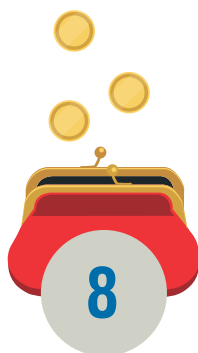
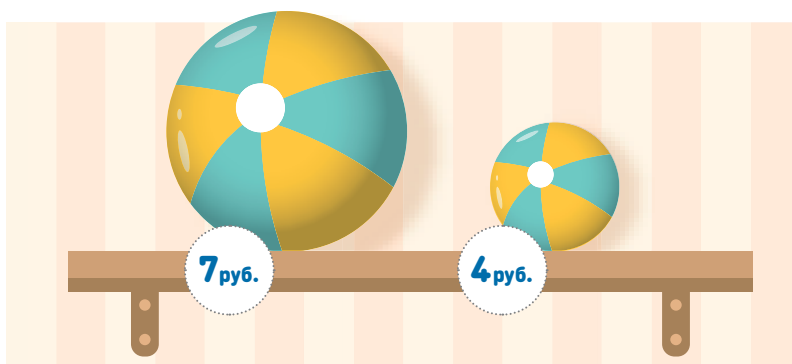
ЗАДАЧА 2. «МЯЧ»

Цель: научить детей самостоятельно пользоваться денежными единицами, — решать арифметические задачи в пределах $\times 10$ с опорой на наглядность; сформировать понимание разницы в цене между предметами разных размеров.

В магазине Вите понравился большой мяч. Он попросил у родителей деньги на покупку игрушки. Мама дала мальчику 3 рубля, папа — 5 рублей. На прилавке в магазине лежали два мяча: один большой, другой поменьше. Большой мяч стоит 7 рублей, маленький — 4 рубля.

Вопросы:

- 1) Как ты думаешь, почему один мяч стоит 7 рублей, другой 4 рубля?
- 2) Остается ли у Вити сдача, если он купит большой мяч?
- 3) Сможет ли Витя купить 2 маленьких мяча?
- 4) Какой мяч выберет бы ты?



ЗАДАЧА 3. «В МАГАЗИН ЗА ПРОДУКТАМИ»

Цель: научить дошкольников считать российские деньги и решатьрифметические задачи в пределах 10 с опорой наглядность; выработать у детей желание покупать полезные для здоровья продукты.

Ббушк попросил Аню сходить в магазин и дляей кошелек с монетами: 3 шт. по 1 рублю, 1 шт. — 2 рубля, 1 шт. — 5 рублей. Всего 10 рублей. Аня должна купить полезные продукты и, еслиостнутся деньги, немного сладостей.

Вопросы:

- 1) Какие полезные продукты выбрала Аня?
- 2) Остались ли у нее деньги на сладости?
- 3) Какие сладости купила Аня?



 2	 1	 2	 4
 2	 1	 5	 4
 2	 3	 6	 10



**РЕКЛАМА:
ПРАВДА И ЛОЖЬ, РАЗУМ И ЧУВСТВА,
ЖЕЛАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ**



3.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

3.1.1. Художественно-эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Фантастическая реклама», «Спецэффекты в рекламе», «Реклама: привидения и вымысел», «Реклама на планетах».
- 2) Собираете тематических плакатов.

3.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Робот в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравнительная реклама и в интернете».
- 2) Составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравятся реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе».
- 3) Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...».



3.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

3.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»

Проведение викторины по мотивам известных детям сказок с целью обрести в них присутствие рекламы. Для этого группу детей делят на две команды. Педагог называет сказки, дошкольники необходимо вспомнить ее фрагмент, где герои рекламируют себя, других героев, вещи и т.д. Команда, готовая первой ответить на вопрос, поднимает руку.

- 1) Сказка А.С. Пушкин «О царице Салтыков». (Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование коробейниками заморских чудес)
- 2) Сказка Г.Х. Андерсен «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки)

- 3) Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». (Реклама котом своего хозяина перед королем, реклама Маркиза де Карабаса косарями, жнецами)
- 4) Народная сказка «Каша из топора». (Реклама солдатом варящейся каши)
- 5) Народная сказка «Вершки и корешки». (Реклама мужиком вершков и корешков репы, ржи перед медведем)
- 6) Сказка К.И. Чуковского «Айболит». (Реклама доктора Айболита)
- 7) Сказка А. Волков «Волшебник Изумрудного города». (Реклама волшебника Гудвина, который должен помочь героям сказки)
- 8) Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». (Реклама аленького цветочка)
- 9) Сказка С.В. Михалкова «Кострик корову продал». (Реклама коровы)
- 10) Народная сказка «Волшебный кафтан». (Реклама мужиком своего кафтана)

3.2.2. Спектакль «Приключения Копеечки»

Цель: сформировать у детей внимательное и бережное отношение к финансовым документам; объективное восприятие рекламы.

Задачи:

- научить дошкольников понимать важность финансовых документов;
- помочь детям стремиться осознать ответственность за принимаемые финансовые решения;
- научить детей выявлять рекламные трюки.

Основные понятия: семейный бюджет, доходы, расходы, благотворитель, планирование расходов.

Ход занятия

Приключения Копеечки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сочинитель — тот, кто придумывает историю.

Копеечка — та, с кем происходит история.

Фея Финансовая Грамотность — крестная фея Копеечки, которая приходит на помощь в трудную минуту.

Великий маг, профессор волшебных наук, Повелитель пирамид, или просто П.П. — смышленый мошенник, который все время пытается укрادать или навредить Копеечке.

Его помощники:

Ослепительная (реклама, вложение, цена) — та, которая всегда меняет имена и способы нехорошего влияния на неокрепший ум Копеечки.

Длинный (рубель) — тот, кто помогает Ослепительной в ее нехорошем воздействии на Копеечку.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ

Звучит музыка. На сцену выходит Сочинитель.

Сочинитель: Добрый день. Я — Сочинитель. Ин че говоря, человек, сочиняющий все-возможные, д же с мые невероятные истории. Про кого бы мне сегодня в м р сск - з ть?.. *(роется в карманах)* Носовой пл ток! *(складывает из него человечка)*. Жил д был н свете тряпичный человек... нет, эту историю я уже когд -то сочинил. *(роется дальше)* О, носок! Стр нно, что он дел ет в к рм не? *(разглядывает свои ноги)* Ну т к и есть, я опять з был его н деть, после того, к к искуп лся в речке *(надевает носок на руку, рычит)*. Жил н свете Диноз врик и зв ли его Ры-ы-ы! Хотя и эт исто-рия уже д вным-д вно р сск з н . Что же еще есть у меня в к рм не? *(роется, достает копеечку)*. А вот это может быть интересно. Копеечк ! Вы ск жете: м ло и кому он нужн ? А я в м т к отведу: с мые невероятные истории могут приключиться д же с с мыми м ленькими, и д же с мые, к з лось, ненужные могут свершить великие дел ! Ит к, жил -был н свете Копеечк ...

Звучит музыка. На сцену выходит Копеечка.

Копеечка: Привет! Это ты здесь про меня сочиняешь?

Сочинитель: Здр вствуй! А ты, что, против?

Копеечка: Совсем д же н оборот. Сочиняй себе н здоровье. Только если можно, пусть я буду принцесс .

Сочинитель: К к ск жешь, принцесс т к принцесс *(Сочинитель достает из кармана фольгу, сворачивает в виде короны и надевает на голову Копеечки корону)*.

Копеечка: Здорово! Мне нр вится! А теперь мне не меш ло бы построить з мок, р з я принцесс .

Сочинитель: Аг , потом тебе еще и принц пон добится. Вот что, лучше я тебе сочиню фею-крестную. Ведь у к ждой принцессы есть своя фея-крестн я. Вот пусть он все твои жел ния и выполняет. А мне некогд .

Звучит музыка. Сочинитель уходит. А на сцену выходит фея Финансовая Грамотность.

Копеечка: Ой, здр вствуйте!

Фея: Здр вствуй, мил я.

Копеечка: Вы моя фея-крестн я?

Фея: Совершенно верно.

Копеечка: И будете исполнять все мои жел ния?

Фея: А вот это вряд ли!

Копеечка: К к т к?

Фея: Жел ние жел нию — рознь! Я выполняю только фин нсово гр мотные и экономически выгодные жел ния!

Копеечка: Чего-чего?

Фея: К к тебе объяснить?! Ну, вот ты, н пример, хочешь з мок, верно?

Копеечка: Д .

Фея: А это вовсе невыгодно. Лучше я предложу тебе хорошенький домик, удобный для тебя и по твоим фин нс м.

Копеечка: Но я хочу з мок, с б шенкой! Большой! Золотой!

Фея: А домик — выгоднее! А с бешенки вообще можно успеть! Но даже для того чтобы купить маленький домик, тебе нужно выстроить финансовый план и следовать ему.

Копеечка: А чего это тебе?

Песенка крестной (на песню Irma «I know»):

В финансовом грамотным чтобы стать,
Привилегии нужно соблюдать,
Я их тебе все расскажу.
Во-первых: надо понимать,
Что деньги трудно удержать,
К этому сделай поправку.
Ты не стесняйся — узнавай,
Лишь выгодное покупай,
Ведь экономным нужно быть.
Рисковать надо сосчитать
И чтобы доход не превышать,
Поверь, по средствам надо жить.
Пой со мной: «Я считаю люблю».
Пой со мной: «На мечту коплю»
Пой со мной: «Сэкономлю и куплю»!
Надо точнее определить,
Что хочешь ты себе купить,
Что по доходу твоему.
Свой план финансовый построй,
Он для тебя пока простой: «Я экономлю и куплю»!
Пой со мной: «Я считаю люблю».
Пой со мной: «На мечту коплю».
Пой со мной: «Сэкономлю и куплю»!

Копеечка: И долго тебе копить?

Фея: Не замочь?! Долго!

Копеечка: А я не хочу долго! Я хочу замочь! И сейчас, сразу!

Фея: Тебе не бывает!

Копеечка: Не хочешь помочь — уходи! Сама справлюсь!

Фея: Хорошо, я уйду! Но ты... ты! Если станет совсем плохо — зови!

Фея уходит. А за спиной Копеечки появляется Повелитель Пирамид.

П.П.: Весь разумное решение!

Копеечка: Ой, вы кто?

П.П.: Разрешите представиться, Великий маг, профессор волшебных наук, Повелитель Пирамид, можно просто П.П. Спешу замечать, что полностью согласен с вами.

Копеечка: В чем?

П.П.: В жизни иметь собственный замок. Хотя что там замок. Так я обворожительный особ, как вы, достоин иметь дворец, нет — даже собственную пирмиду!

Копеечка: Пирмиду?!

П.П.: А почему бы и нет?

Быть или не быть? — Вот в чем вопрос.

Достойно ли склонятся под ударами судьбы

Иль не дождется сопротивление?!

И на вершину пирмиды финансовой взойти,

Чтоб мир у ног моих расположился!

Номер. Вокально-танцевальная презентация финансовой пирамиды

Номер П.П. (под песню Frank Sinatra «I love You, Baby»)

Если хотите узнать,
Как вмиг богатыми стать,
То приходите ко мне,
Я вам открою секреты.
Вам не составит труд
Этот простенький секрет:
Чтоб миллионы не жить,
Не до копейку вложить.
Пусть этот вклад небольшой,
Служит он цели благой —
Лишь богачами земля
Впредь будет населена.
К нам в пирмиду иди,
Вклады новых веди.
И обещаю успех
Я безо всяких помех!
Ты на вершине,
И мир лежит у ног.
Ты на машине,
Дети почти что богаты!
Дворцы и замки,
Бриллианты, мех!
Крутые яхты
Приндлежат тебе,
И все наряды
От лучших кутюрье.
И миллионы денег, миллионы.
Если желание есть,
Вмиг миллионы обрести:

Есть способ очень простой,
Все повторяйте за мной.
Думаю не надо, друзья,
Это просто игра.
Мне лишь копейку отдай
И миллион получишь.
(проигрыш)
И все, кто хочет стать миллионером,
повторяйте за нами!
(дети повторяют движения за П.П.
и его помощниками).
Все руки выше,
Хлопайте по голове,
Присядем ниже
Топайте ногой.
И крутим быстро
Мы своей головой.
Отставить скуку,
И топайте ногой,
Взялись за руки,
И движем их волной.
И эти волны
Разольем над собой.
Все руки выше,
Хлопайте по голове,
Присядем ниже
и топайте ногой.
Мой друг, не думай больше
головой!

Копеечка: Так и быть! Соглашусь! Вступайте в наш пир миду!

П.П.: Замечательно! Вот здесь только подпишите!

Копеечка ставит подпись на документе.

П.П.: А это ваш экземпляр.

Копеечка: Ой, мне некуда его положить.

П.П.: Тогда пусть он хранится у меня!

Копеечка: Как вы любезны. Ну, давайте же мне мои миллионы!

П.П.: Вам все предостоят мои помощники. А я, с вашего позволения, вынужден откланяться. Дело! Был рад познакомиться!

П.П. уходит со сцены. Слепительная и Длинный усаживаются на трон.

Копеечка: А ну, пустите!

Слепительная: Куда?

Копеечка: На вершину!

Слепительная и Длинный смеются.

Копеечка: Вы чего смеетесь?

Длинный: До вершины путь длинный!

Слепительная: И для нас тоже нужно вниз поботать.

Копеечка: Но вы ведь говорили...

Длинный: Мало ли чего не скажешь!

Слепительная: (размахивая бумагой) Однако вы подписали документ!

Копеечка: Я так его не подписывала!

Длинный: Но-но, нужно внимательнее читать!

Слепительная: То, что написано мелким шрифтом.

Длинный: И теперь вы обязаны поботать нас.

Копеечка: Как поботать?

Слепительная: Так, как мы прижжем!

Копеечка: Так нечестно!

Длинный: А в залог мы возьмем твою корону! (снимает с головы Копеечки корону).

Копеечка: Не имеете права!

Слепительная: (размахивает договором) Еще как имеем!

Длинный: А будешь сопротивляться, мы накажем тебя в суд под давлением и в тюрьму посадим! Руки у нас длинные!

Копеечка: И что же мне делать?

Слепительная: Приведи к нам как можно больше детей! Мы накажем их за побег денежки!

Длинный: Рублики, золотые, серебряные, длинные, толстые...

Слепительная: Одним словом — мни! Как я люблю мни!

Номер «Мни» (исполняют Длинный и Слепительная)

Слепительная: Ну?! Зови детей!

Копеечка: Ни за что!

Длинный: Живо! А не то..!

Копеечка: (плача) Милые дети... приходите к нам... мы будем...

Длинный и Ослепительная смеются. Вдруг они замирают. На сцену выходит Сочинитель.

Копеечка: Ты чего тут так кого-то сочинял?!

Сочинитель: Я?! Ничего!.. А вот ты чего добился своим упрямством? За чем поссорилась с феей-крестной? Я только отвлекся на минуту, ты уже попала в беду.

Копеечка: Я думаю, что так лучше будет!

Сочинитель: Старших слушаться надо! И с феей Финансовой Громотностью дружить!

Копеечка: Что же теперь делать?

Сочинитель: Так и быть, сочини свою историю счастливый конец. Только с крестной помирись!

Звучит музыка. На сцену выходит крестная фея.

Копеечка: Прости меня, фея-крестная!

Фея: Конечно, милый. Главное теперь — тебя выволить! Но тут без помощи ребят мне не обойтись. (детям) Ребята, вы нам можете помочь?

Сочинитель: Внимательно слушайте вопросы, еще внимательнее подбирайте к ним ответы. (Ослепительной и Длинному) Эй, вы, очнитесь, вы тоже должны это услышать.

Длинный и Ослепительная оживают.

Задание «Как можно быть финансово грамотным»:

Чтоб не тратить слишком много,
Дам тебе один совет,
Каждый месяц снов, снов,
Ты планируй свой ... (бюджет)

Длинные деньги поступают к моему,
Это значит, твой доход.
Ты купил гуашь с бумажкой.
Это братец, твой ... (решение)

В кошелек мы их кладем,
С ними всегда зин идем. (деньги)

Он рубль бережет. (копейки)

И в ручку и крошечку
Выдают за труд ... (зарплата)

Звучит музыка. Входит П.П.

П.П.: Все это, господин, конечно, весьма интересно, но вряд ли способствует освобождению вшей подружки. Отнюдь!

Копеечка: Вы?! Ах, вы!..

П.П.: Договор подписан и будет исполнен!

Фея: Копеечка, дай мне свой вариант договора.

Копеечка: У меня его нет! Он у него!

Фея: Никогда! Никогда и ни при каких условиях не передавайте свои финансовые документы другим лицам!

Копеечка: Что же делать?!

Сочинитель: Я помогу тебе. Но при этом тебе придется проститься со своей короной.

Копеечка: Я согласна!

Сочинитель взмахивает рукой и достает из своего кармана экземпляр договора с П.П.

П.П.: Что это?

Сочинитель: Ваш договор! Прошу обратить особое внимание на тот пункт, что написано крупным шрифтом!

П.П.: (читает) Ваш взял! Збирайте свою Копеечку. Мы другую и идем. Всего доброго!

П.П. и его помощники уходят. Корона остается на троне.

КОПЕЕЧКА: Корона!.. Но ты же скзал?!..

Сочинитель: (рзвончив я корону) Сдается мне, что эта корона мешет тебе здравомыслить.

Фея: А это ойкак важно для того, кто хочет быть финансово грамотным!

3.2.3. Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»

Цель: сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания.

Задачи:

- выработать у детей бережное и уважительное отношение к труду;
- закрепить знания о профессиях;
- напомнить детям о рациональности совершения покупок;
- способствовать формированию навыков самопрезентации, рекламной своей деятельности;
- проследить воздействие рекламы;
- призвать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм.

Оборудование:

- все необходимое для создания интерьера пиццерии, кухни;
- муляжи фруктов и овощей;
- ковровая дорожка.

Ход игры

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ПОДГОТОВКА

Перед проведением игры дети получают роли. Им следует продумать и распределить (презентовать) свою роль в определенные моменты игры на втором этапе.

- **Руководитель** (хозяин, директор) пиццерии должен распределить всем участникам игры о том, почему он открыл пиццерию, чем он отличается от других.
- **Поставщик продуктов** рассказывает о своей работе, что он делает, чтобы свежие продукты поступали в пиццерию.
- **Мастера по приготовлению пиццы, кондитеры** должны придумать, какую пиццу и десерты они будут готовить для взрослых и детей, распределить посетителям о своей профессии, рекламировать продукты своего труда.

- **Официанты** продумают и расскажут всем о своей профессии: что они делают, чтобы лучше обслужить посетителей пиццерии, прорекламируют свою работу (мысленно быстрые, внимательные и т.д.).
- **Кассиры** должны рассказать о важности своей профессии, о своем труде.
- **Доставщики пиццы** поделаются со всеми тем, что они должны делать в своей работе.
- **Посетители** (члены семьи, состоящей из двух родителей, бабушки (дедушки), двух детей) расскажут всем, почему они выбирают именно эту пиццерию.

ВТОРОЙ ЭТАП. ИГРА В ГРУППЕ

Наступает утро, открывается пиццерия.

1. Руководитель пиццерии приветствует сотрудников, интересуется, все ли в порядке на кухне, достают ли продукты для приготовления пиццы и десертов для гостей? В хорошем ли настроении кассиры и официанты? Рассказывают о своей работе ребята.
2. На кухне пиццерии появляется поставщик продуктов, в корзине у него свежие овощи и фрукты, мука, сахар, яйца. Он здоровается со всеми и рассказывает о своем труде.
3. Своими рабочими местами занимаются мастера по приготовлению пиццы, кондитеры и девчонки белые фартуки и колпачки, рассказывают о своей профессии ребята.
4. Официанты проходят в зал, накрывают столы, расставляют стулья, начинают комедиями, рассказывают о своей профессии.
5. Кассиры занимают места у кассовых аппаратов, проверяют их, считают деньги в кассе, рассказывают о своем труде.
6. Доставка пиццы принимают заказывают вкусную пиццу, уточняют адрес доставки, рассказывают о своем труде.
7. Наступает время открытия пиццерии. Двери открываются для посетителей, входит семья с детьми (можно организовать две семьи, чтобы задействовать больше ребят в игре). Официанты приветствуют посетителей, помогают занять место за столом, принимают заказ и передают его на кухню. Мастера по приготовлению пиццы начинают готовить заказ.
8. Чтобы усложнить игру, можно попросить одного из ребят, играющего роль ребенка, признаться, просить заказать больше пицц и пирожных, плохо вести себя за столом. Так активность поможет детям взглянуть на плохое поведение со стороны, сделать выводы.
9. Через некоторое время официант приносит пиццу. Ребята, играющие роли родителей, бабушки, рассказывают детям, как следует вести себя за столом, что нужно беречь имущество пиццерии. Бабушка успокаивает непослушного внука.
10. После обеда в пиццерии персонал подходит к кассиру и оплачивает заказ. Кассир дает сдачу.
11. Семья благополучно обедает всех сотрудников пиццерии и уходит.



Рефлексия с детьми по результатам игры:

1. Ребята, как вы любите быть в пиццерии?
2. Знаете ли вы о том, представители каких профессий работают в пиццерии? Можете их перечислить?
3. Верно ли, что труд официанта легче труда кондитера?
4. Как вы считаете, при заказе пиццы, учитывают ли родители деньги семейного бюджета? Почему?
5. Хорошо ли вели себя в пиццерии дети? Делали ли родители им замечания? А вы как поступаете, когда идете с родителями в кафе, театр, в гости?
6. Вы бы пришли в эту пиццерию? Почему?

3.2.4. Обсуждение сказки Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»

Новое платье короля

Много лет назад жил-был на свете король; он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги, и пряды, театры, загородные прогулки с ним лиг только потому, что он мог тогда показаться в новом наряде. Никогда с дня у него был особый наряд, и как про других королей часто говорят: «Король в совете», так про него говорили: «Король в гардеробной».

В столице этого короля жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, и вот раз явилось двое обманныков. Они выдали себя за ткачей и сказали, что могут изготовлять такую чудесную ткань, лучше которой ничего и представить себе нельзя: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, она отличается еще удивительным свойством — становится невидимой для всякого человека, который не на своем месте или непроходимо глуп.

«Да, вот это будет платье! — подумал король. — Тогда ведь я могу узнать, кто из моих советников не на своем месте и кто умен, кто глуп. Пусть поскорее изготовят для меня такую ткань».

И он дал обманныкам большую заготовку, чтобы они сейчас же принялись за дело.

Те поставили двести ткацких станков и стали делать вид, будто усердно работают, усмих на станках ровно ничего не было. Нимало не стесняясь, они требовали для работы тончайшего шелка и чистейшего золота, все это припрятав в карманы и просидев ли за пустыми станками с утра до поздней ночи.

«Хотелось бы мне посмотреть, как подвигается дело!» — думал король. Но тут он вспомнил о чудесном свойстве ткани, и ему стало вилось как-то не по себе. Конечно, ему нечего бояться за себя, но... все-таки лучше сначала пошел бы кто-нибудь другой! А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий горел желанием поскорее убедиться в глупости или непригодности своего ближнего.

«Пошлю-ка к ним своего честного старика министра, — подумал король. — Уж он-то рассмотрит ткань: он умен и с честью займет свое место».

И вот старик министр вошел в залу, где за пустыми станками сидели обманныки.

«Господи помилуй! — подумал министр, торопясь. — Да ведь я ничего не вижу!»

Только он не сказал этого вслух.

Обманныки почтительно попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. При этом они указывали на пустые станки, бедный министр, как ни торопился, все-таки ничего не видел. Да и видеть было нечего.

«Ах ты господи! — думал он. — Неужели я глуп? Вот уж чего никогда не думал! Упсиди господь, кто-нибудь узнает!.. А может, я не годюсь для своей должности?.. Нет, нет, никак нельзя признаться, что я не вижу ткани!»

— Что же вы ничего не скажете нам? — спросил один из ткачей.

— О, это премило! — ответил старик министр, глядя сквозь очки. — Какой узор, какие краски! Да, да, я доложу королю, что мне чрезвычайно понравился ваш бат!

¹ Советник — это крупный влиятельный чиновник, занимающий высокое положение.

— Ряды ступаться! — сказали обмундированные и принялись списывать, к которой тут необычный узор и сочетание красок. Министр слушал очень внимательно, чтобы потом повторить все это королю. Тогда он и сделал.

Теперь обмундированные стали требовать еще больше денег, шелку и золота; но они только набивали себе карманы, а проботу не пошло ни одной нитки. Как и прежде, они сидели у пустых стульев и делали вид, что ткуют.

Скоро весь город говорил о восхитительной ткани.

Наконец и сам король пожелал полюбоваться диковинкой, пока он еще не снят со стула.

С целой свитой избранных придворных и с новников, в числе которых не ходились и первые два, уже видевшие ткань, явился король к хитрым обмундированным, ткавшим из всех сил на пустых стульях.

— Magnifique!² Не понравилась? — вскричал уже побывавшие здесь с новники. — Не угодно ли полюбоваться? Какой рисунок... краски!

И они тыкали пальцами в пространство, воображая, что все остальные видят ткань.

«Что за ерунда! — подумал король. — Я ничего не вижу! Ведь это ужасно! Глупая, что ли? Или не погужь в короли? Это было бы хуже всего!»

— О да, очень, очень мило! — сказали на конец король. — Вполне заслуживает моего одобрения!

И он с довольным видом кивнул головой, просям тривая пустые стулья, — он не хотел признаться, что ничего не видит. Свит короля глядел во все глаза, но видел не больше, чем он сам; и тем не менее все в один голос повторяли: «Очень, очень мило!» — и советовали королю сделать себе из этой ткани наряд для предстоящей торжественной процессии.

— Чудесно! Превосходно! — только и слышалось со всех сторон; все были в том восторге! Король наградил обмундированных рыцарским крестом в петлицу и пожаловал им звания придворных ткачей.

Всю ночь на кону торжества просидели обмундированные за работой и сожгли больше шести десятков свечей — всем было ясно, что они очень старались закончить к сроку новое платье короля. Они притворялись, что снимают ткань со стульев, кроют ее большими ножницами и потом шьют иголки без ниток.

Наконец они объявили:

— Готово!

Король в сопровождении свиты сам пришел к ним одеваться. Обмундированные поднимали вверх руки, будто держали что-то, приговаривая:

— Вот панталоны, вот камзол, вот кафтан! Чудесный наряд! Легко, как перышко, и не почувствуешь его на теле! Но в этом-то и вся прелесть!

— Да, да! — говорили придворные, но они ничего не видели — нечего ведь было и видеть.

— А теперь, Ваше королевское величество, соблаговолите переодеться и стоять вот тут, перед большим зеркалом! — сказали королю обмундированные. — Мы оденем вас!

Король переоделся догола, и обмундированные принялись наряжать его: они делали вид, будто надевают на него одну часть одежды за другой и на конец прикрепляют что-то

² Magnifique (фр.) — великолепный

в плечах и нитями, — это они и девали на него королевскую мантию! А король поворачиваясь перед зеркалом во все стороны.

— Боже, как идет! Как чудно сидит! — шептали в свите. — Какой узор, какие краски! Роскошное платье!

— Благих ждет! — доложил обер-церемониймейстер.

— Я готов! — сказал король. — Хорошо ли сидит платье?

И он еще раз повернулся перед зеркалом: и да ведь было понятно, что он внимательно рассматривает свой наряд.

К мергеры, которые должны были нести шлейф королевской мантии, сделали вид, будто приподняли что-то с пола, и пошли за королем, вытягивая перед собой руки, — они не смели и виду подеть, что ничего не видят.

И вот король шествовал по улицам под роскошным благихом, люди, собравшиеся на улицах, говорили:

— Ах, какое красивое это новое платье короля! Как чудно сидит! Какая роскошная мантия!

Ни единый человек не сознался, что ничего не видит, никто не хотел признаться, что он глуп или сидит не на своем месте. Ни одно платье короля не вызвало еще таких восторгов.

— Да ведь он голый! — закричал вдруг какой-то маленький мальчик.

— Послушайте-ка, что говорит невинный мальденец! — сказал его отец, и все стало шепотом передать друг другу слова ребенка.

— Да ведь он совсем голый! Вот мальчик говорит, что он совсем не одет! — закричал на конец весь наряд.

И королю стало жутко: ему казалось, что они прорывились, и и да же было довести церемонию до конца!

И он выступил под своим благихом еще величавее, и мергеры шли за ним, поддерживая мантию, которой не было.



Вопросы по содержанию сказки «Новое платье короля»:

1. Ребята, как вы понимаете, о чем дается сказка?
2. Что сказал мировослу в сказке?
3. Как звучал реком?
4. Почему обман с выдуманным платьем не был выявлен с самого начала?
5. Кто помог скрыть обман?

3.2.5. Беседа о рекламе

Цель: сформировать у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе.

Задачи:

- способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении;
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;
- прививать у детей способность различать рекламные уловки;
- формировать способность отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумать, хватит ли денег на все, что хочется);
- способствовать выработке принципиального отношения к совершению покупок.

Основные понятия: «реклама», «рекламировать», «воздействие рекламы», «рекламные трюки».

Оборудование:

- две фигуры (домик, башня и т.д.), собранные из конструктора «Лего» и неизвестного конструктора;
- любимая игрушка ребенка, которую он будет рекламировать в эфире;
- одна монета.

Ход занятия

— Здравствуйте, дети! Перед вами две фигуры (домик, башня и т.д.), выполненные из конструкторов. Посмотрите, пожалуйста, на обе фигуры и скажите, из какого конструктора собран первый набор фигур, из какого второй (дети отвечают: «Лего» не считая первой фигуры и затрудняются ответить не считая второй). Скажите, почему вы так легко назвали первый конструктор и не смогли ответить не вопрос о втором? Как вы узнали, что это конструктор «Лего»? (Видели по телевизору, в магазине, на улицах).

Информацию о конструкторе «Лего», дети, узнали из рекламы. Реклама знает комитет с составом, рассказывает о его достоинствах. Какие достоинства есть, не взглянув, удивленного конструктора?

Слово «реклама» очень древнее, оно означает «кричать», «выкрикивать». Первые рекламные объявления появились в Древнем Египте. Но поскольку многие люди не умели читать, то их выкрикивали специальные люди — глашатаи.

Но время идет, подумайте, как сейчас мы получаем информацию о товаре? (Собираем мнения детей.) Верно, из рекламы на телевидении, радио, в Интернете, на улицах, в магазинах с объявлениями.

В нашей повседневной жизни мы тоже сталкиваемся с рекламой. Например, мама в магазине «рекламирует» кашу: «Ешь, она так вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне!»; вы тоже «рекламируете» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!».

Чтобы правильно рекламировать товар, нужно сообщить окружающим о том, какими свойствами он обладает и как данный товар может быть полезен людям, решить проблемы, улучшить жизнь.

Вы сегодня принесли свои любимые игрушки — кукол, машинки, роботов, лошадок. Вот и у меня в руках есть трещка, которую я хочу вам прорекламировать.

Ребята, посмотрите на эту деревянную куклу с вилицей! Какими яркими красками мир списан на трещку! Голубые глазки, румяные щечки, белые губки. На трещке зеленый сرفон, красная плеточка. Он по-доброму улыбается вам, просит взять ее в руки. У трещки есть секрет: стоит вам покрутить ее туловище, как она раскроется и из нее легко достать еще одну, меньшую трещку. А в этой трещке спрятаны еще одна! Вот так забавно! Чем же она может быть вам полезна? Это русская народная игрушка обрывает лень-кого ребенка и взрослого, с ней весело играть. Покупаю одну игрушку, вы получаете еще три дополнительно, которые не нужно хранить отдельно, значит, вы их не потеряете. Все игрушки собираются в одну! М трещка в руке — радость на лице!


Ребята, вам понравилась моя реклама трещки? А теперь попробуйте сменить точку зрения о полезных свойствах этих игрушек — почему мы должны выбрать именно их. А так же скажите, где бы вы разместили данное рекламное объявление, чтобы его увидели или услышали как можно больше людей? (Дети рекламируют принесенные из дома игрушки.)

Молодцы, дети, очень хорошо получается у вас рекламировать игрушки!

Ребята, давайте рассмотрим с вами еще в одной особенности рекламы. Ответьте мне, пожалуйста, на следующие вопросы.

- Всегда ли товары, игрушки, которые рекламируются, выглядят так же и в жизни? Рассмотрим, например, рекламу меховых игрушек.
- Например, почему в рекламе игрушки выглядят больше, чем в жизни? Потому что их рекламируют крупным планом, не в руках ребенка.
- Игрушки рекламируются сами по себе или с дополнительными машинками, парками, горками? В рекламе вы видите сразу несколько игрушек, которые резвятся в парке, ездят на машинках. Но все эти игрушки продаются по отдельности, и для того, чтобы получить набор, необходимо приобрести сразу несколько игрушек, горок, тоннелей, бассейнов. А это большие затраты для родителей.
- Дети, которых рекламируют в рекламе, очень счастливы. Вы так же счастливы, когда играете с игрушкой? Используемые в рекламе спецэффекты. Создают волшебный мир, в котором игрушки оживают, общаются, беззастенчиво резвятся в бассейне. Будет ли интересен вам хомячок без этого волшебства? Так же игрушки не могут бесконечно двигаться, им придется менять батарейки, иначе они остановятся.

Таким образом, ребята, главная цель рекламы — продать рекламируемый товар. Поэтому производители и не делят товары, игрушки сверхспособностями, чтобы вы очень захотели их приобрести. Прежде чем просить родителей купить рекламируемый товар или игрушку, пожалуйста, подумайте, нужны ли вам действительно игрушки и хочется ли им быть интересными с мамой.



ПОЛЕЗНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И ПРИВЫЧКИ В БЫТУ



4.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

4.1.1. Художественно–эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Игрушки моих родителей», «Моя любимая игрушка», «Моя копилка».
- 2) Создание мастерской по ремонту книг. Зрелые отобранные в группе или принесенные из дома ветхие или с испорченными страницами книги предложением ребятам склеить, «отремонтировать».
- 3) Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки». Принесенные из дома игрушки, требующие небольшого ремонта, ребята чинят, чистят, украшают (например, делают бусы кукле, поправляют колеса машинки) и обмениваются с ребятами из группы на другие игрушки.
- 4) Создание тематических панелей.

4.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.).
- 2) Приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке.
- 3) Составление вопросов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Хороший хозяин — это тот, кто...», «Почему же дичать — это плохо?», «Вещи, сделанные своими руками», «Что значит быть экономным?».



4.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

4.2.1. Игры-эстафеты «Хорошо — плохо»

Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр.

Оборудование: два картонных дерева (мгнитные доски), разделенных на две половины «хорошо» (зеленый цвет) и «плохо» (красный); стикеры (мгниты).

Ход занятия

— Ребята, наши привычки, наше поведение в жизни могут приносить пользу и нам и окружающим людям или быть бесполезными для других. Сейчас мы посмотрим, каких привычек у вас больше. Становитесь в две колонны. Каждый из вас по очереди будет подбегать к деревьям. Я буду задавать привычку. Если вы считаете, что это хорошо, то эта привычка, постыть вам гнит в половину «хорошо» зеленого цвета, если считаете, что это плохая привычка, постыть вам гнит в красное поле. Я перечислю 10 привычек. Победит команда, которая правильно разместит привычки на поле. Итак, начнем!

- Экономить воду: мыться под душем, а не в ванной.
- Просить родителей помогать купить новую игрушку.
- Заниматься спортом с водой после мытья рук.
- Выключать свет в комнате, когда выходишь.
- Жадничать, не делиться с друзьями игрушками.
- После игры собирать с собой игрушки.
- Аккуратно складывать одежду в шкаф.
- Разбрасывать на улице мусор.
- Вырывать страницы из книг.
- Выбрасывать чужие вещи.

А теперь давайте посмотрим, сколько ответов «плохо» и «хорошо» у вас получилось? Чья команда выиграла?

Все ребята молодцы! Вы хорошо знаете, какие привычки полезные, а какие — вредные!



4.2.2. Обсуждение рассказа Н. Носов «Зеленые штаны»

Занятка

У Бобки были зеленые штаны: зеленые, вернее сказать, зеленого цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, из видовые. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти зеленые штаны. От досады он чуть не заплакал, пошел поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

— Ты будешь по забору лазить, штаны рвать, а зашивать должен?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сможешь.

— Тогда же ведь не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывался:

— Я просил маму зашить, она не хочет.

— Разве солдат маму штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь все делать: и заплатьку постыть и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошел он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зеленой материи. Из материи он вырезал заплатьку величиной с огурец и начал пришивать ее к штанам.

Дело это было нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противня! — говорил Бобка иголке и стараясь схватить ее за смыш кончик, так чтоб не уколоться.

Наконец заплата была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Еще хуже, чем было! Придется все заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол з пл тку. Потом р спр вил ее, опять приложил к шт н м, хорошенько обвел вокруг з пл тки чернильным к р нд шом и ст л пришив ть ее снов . Теперь он шил не спеш , ккур тно и все время следил, чтобы з пл тк не вылез л з черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, з то, когд все сдел л, н з пл тку было любо взглянуть. Он был пришит ровно, гл дко и т к крепко, что не отодр ть и зуб ми.

Н конец Бобк н дел шт ны и вышел во двор. Ребят окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А з пл тк , смотрите, к р нд шом обведен . Ср зу видно, что с м пришив л.

А Бобк вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы еще пуговицы н учиться пришив ть, д ж ль, ни одн не оторв л сь! Ну ничего. Когд -нибудь оторвется — обяз тельно с м пришью.



Вопросы по содержанию сказки «Заплата»:

1. Почему м м отк з л сь з шив ть шт ны Бобке?
2. Получилось ли у Бобки ср зу з шить шт ны? Почему?
3. Что помогло Бобке н учиться кр сиво дел ть з пл тки?
4. Что еще пл нирует сдел ть своими рук ми Бобк ?
5. А что дел ете вы, когд портятся вещи?



4.2.3. Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»

Федорино горе

1 ЧАСТЬ

Скчет сито по полям,
А корыто по лугам.
Злопотою метл
Вдоль по улице пошел.
Топоры-то, топоры
Ткисыплюются с горы.
Испугались козы,
Растопырилглаз:
«Чтотакое? Почему?
Ничегоянепойму».

2 ЧАСТЬ

Но, как черная железная нога,
Побежал, поскоклякочерг.
И помчались по улице ножи:
«Эй, держи, держи, держи, держи,
держи!»
Икстрюянабегу
Закричалутюгу:
«Ябегу, бегу, бегу,
Удержатьсянемогу!»
Вотичейникзкофейником бежит,
Трторит, трторит, дребезжит...
Утюгибегут, побрякивают,
Черезлужи, черезлужиперескакивают.
Азнимиблюдца, блюдца —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдольпоулиценесутся —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Нсткны — дзынь! — нтыкются,
Исткны — дзынь! — рзбивются.
Ибежит, бренчит, стучитсковорода:
«Выкуда? куда? куда? куда? куда?»
Азнеювилки,
Рюмкидабутылки,
Чашкидаложки

Скчутподорожке.
Изокошкавывлилсястол
Ипошел, пошел, пошел, пошел, пошел...
Аннем, нем,
Ккнлошдиверхом,
Смоврищесидит
Итоврищмакричит:
«Уходите, бегите, спсайтеся!»
Ивжелезнуютрубу:
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»

3 ЧАСТЬ

Азними вдользбор
СкчетбушкаФедор:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесьдомой!»
Ноответилокорыто:
«НФедоруясердито!»
Искзлакочерг:
«ЯФедоренеслуг!»
Афрфоровыеблюдца
НдФедоруосмеются:
«Никогды, никогды
Неворотимсясюда!»
ТутФедориныкоты
Рсфуфырилихвосты,
Побежаливовсюпрыть.
Чтобпосудуворотить:
«Эйвы, глупыетрелки,
Чтовыскчете, какбелки?
Вмлибегтьзворотми
Своробьямижелторотыми?
Вывкнвуупдете,
Выутонетевболоте.
Неходите, погодите,
Воротитесьдомой!»

Но т релки вьются-вьются,
А Федоре не д ются:
«Лучше в поле проп дем,
А к Федоре не пойдем!»

4 ЧАСТЬ

Мимо куриц беж л
И посуду увид л :
«Куд-куд ! Куд-куд !
Вы откуд и куд ?!»
И ответил посуд :
«Было н м у б бы худо,
Не любил н с он ,
Бил , бил н с он ,
З пылил , з коптил ,
З губил н с он !»
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить в м было нелегко!»
«Д , — промолвил медный т з, —
Погляди-к ты н н с:
Мы полом ны, побиты,
Мы помоями облиты.
З гляни-к ты в к душку —
И увидишь т м лягушку.
З гляни-к ты в уш т —
Т р к ны т м киш т,
Оттого-то мы от б бы
Убеж ли, к к от ж бы,
И гуляем по полям,
По болот м, по луг м,
А к неряхе-з м р хе
Не воротимся!»

5 ЧАСТЬ

И они побег ли лесочком,
Поск к ли по пням и по кочк м.
А бедн я б б одн ,
И пл чет и пл чет он .
Сел бы б б з стол,
Д стол з ворот ушел.
Св рил бы б б щи,

Д к стрюлю, поди, поищи!
И ч шки ушли, и ст к ны,
Ост лись одни т р к ны.
Ой, горе Федоре,
Горе!

6 ЧАСТЬ

А посуд вперед и вперед
По полям, по болот м идет.
И ч йник шепнул утюгу:
«Я д льше идти не могу».
И з пл к ли блюдц :
«Не лучше ль вернуться?»
И з рыд ло корыто:
«Увы, я р збито, р збито!»
Но блюдо ск з ло: «Гляди,
Кто это т м поз ди?»
И видят: з ними из темного бор
Идет-ковыляет Федор .
Но чудо случилось с ней:
Ст л Федор добрей.
Тихо з ними идет
И тихую песню поет:
«Ой, вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-к , немывтые, домой,
Я водою в с умою ключевой.
Я почищу в с песочком,
Ок чу в с кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять,
А пог ных т р к нов я повыведу,
Прус ков и п уков я повымету!»
И ск з л ск лк :
«Мне Федору ж лко».
И ск з л ч шк :
«Ах, он бедняжк !»
И ск з ли блюдц :
«Н до бы вернуться!»
И ск з ли утюги:
«Мы Федоре не вр ги!»

7 ЧАСТЬ

Долго, долго целовал
 И ласкал их он,
 Полив л., умыл л.
 Полоскал их он.
 «Уж не буду, уж не буду
 Я посуду обижать.
 Буду, буду я посуду
 И любить и уважать!»
 Засмеялся к струли,
 Сморщил подмигнули:
 «Ну, Федор, так и быть,
 Прости мы тебя простить!»
 Полетели,
 Звенели
 Дядя Федоре прямо в печь!
 Стелить, стелить печь,-

Будут, будут у Федоры и блины и пироги!
 А метла-то, метла — веселая —
 Заспела, заиграла, замела,
 Ни пылинки у Федоры не оставила.
 И обрелись блюдца:
 Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
 И танцуют и смеются —
 Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
 А на белой тарталетке
 Дня вышитой салфеточке
 Сморщился стоит,
 Словно жар горит,
 И пытит, и не забуду поглядывая:
 «Я Федорушку прощаю,
 Сладким чаем угощаю.
 Кушай, кушай, Федор Егорович!»



Вопросы:

1. Как вы думаете, почему посуду сбежала от Федоры?
2. Можно ли портить вещи, посуду?
3. Почему посуду, кочерг, корыто и другие предметы вернулись к Федоре?
4. Как вы считаете, будет ли дальше Федор так небрежно относиться к домашней утвари?
5. Помогаете ли вы родителям по дому, на кухне?

4.2.4. Обсуждение смысла пословиц и поговорок

Ребята, послушайте пословицы и поговорки и ответьте, о чем в них говорится.

- Всякий доход не приходит без хлопот.
- Кто родителей почитает, тот вовеки не погибнет.
- Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.
- Добро век не избудется.
- Живи своим трудом, не чужим добром.
- Жизнь измеряется не годами, трудом.
- Всякий человек на деле познается.
- Больше дел — меньше слов.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Слову верь, делу проверь.

- Считай труд за отдых, когда перед тобой велика цель.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.
- В куске хлеба есть и пляс пота.
- Глядя на чужую рубашку, сыт не будешь.
- Добро, добытое без труда, легко уходит.
- Доброе дело само себя хвалит.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Малое старание везде в почете.
- Не игла шьет, руки.
- Не куется железо молотом, куется кузнец.
- Пока есть силы, трудись — не старости будет и что жить.
- Поле труд любит.

4.2.5. Выразительное чтение стихов о бережливости и труде

Однажды в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... с морозом сапожек!
— Здорово поприще! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как клякву погляжу!
Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздался топор дровосека.)
— А что, у отца — то большая семья?
— «Семья-то большая, двадцать человек
Всего мужиков-то: отец мой двенадцать...»
— Так вот оно что! Как звать тебя? — «Власом».
— А кой тебе годик? — «Шестой миновал...
Ну, мертвый я!» — крикнул мальчочек босом,
Рванул под уздцы и быстрее шагнул.

*Отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова
«Крестьянские дети»*

Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошк сын
к отцу пришел,
и спросил крох :
— Что т кое
хорошо
и что т кое
плохо? —
У меня
секретов нет, —
слуш ьте, детишки, —
п пы этого
ответ
помещ ю
в книжке.

— Если ветер
крыши рвет,
если
гр д з грох л, —
к ждый зн ет —
это вот
для прогулок
плохо.
Дождь пок п л
и прошел.
Солнце
в целом свете.
Это —
очень хорошо
и большим
и детям.

Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
н рожице, —
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.

Если
м льчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот м льчик
очень милый,
поступ ет хорошо.

Если бьет
дрянной др чун
сл бого м льчишку,
я т кого
не хочу
д же
вст вить в книжку.

Этот вот кричит:
— Не трожь
тех, кто меньше
ростом! —
Этот м льчик
т к хорош,
з гляденье просто!

Если ты
порв л подряд
книжицу
и мячик,
октябрят говорят:
плохов тый м льчик.

Если м льчик
любит труд,
тычет
в книжку
п льчик,
про т кого
пишут тут:
он
хороший м льчик.

От вороны
к р пуз
убеж л, з ох в.
М льчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.

Этот,
хоть и с м с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Хр брый м льчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь полез
и р д,
что грязн руб х .
Про т кого
говорят:
он плохой,
нерях .
Этот
чистит в ленки,
моет
с м
г лошаи.
Он
хотя и м ленький,
но вполне хороший.
Помни
это
к ждый сын.
Зн й
любой ребенок:
выр стет
из сын
свин,
если сын —
свиненок.
М льчик
р достный пошел,
и решил крох :
«Буду
дел ть
хорошо
и не буду —
плохо».

В.В. Маяковский

4.2.6. Мини-бесед «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Цель: формирование у детей полезных навыков и привычек в быту.

Задачи:

- научить детей бережному отношению к вещам;
- подказать ребенку, какими вещами он может распоряжаться самостоятельно, а какими — только с ведом взрослых;
- научить ребенка прогнозировать последствия своих решений;
- рассмотреть пример справедливого распределения доходов в семье;
- помочь выработать основные полезные привычки.

Основные понятия: «бережливость», «привычка», «полезные привычки», «бюджет», «копилка», «хозяйственный», «затратливый».

Оборудование:

- карточки с описанием деятельности представителей профессий;
- монетки в количестве 10 штук на магнитной основе;
- карточки с изображением ежемесячных трат (проездной, обеда в школе, кроссовки и т.д.).

Ход занятия

— Здравствуйте, дети! Как мы знаем, почти все, что нас окружает, создано людьми, человеческим трудом. Давайте вспомним, что такое труд. Это силы, энергия людей, затраченные на создание какого-либо продукта.

Ответьте мне на вопросы:

- Чтобы испечь вкусный, красивый торт, что должен сделать кондитер?
- Чтобы произвести мягкую мебель, что должен сделать мебельщик?
- Что должен сделать художник, чтобы нарисовать натюрморт?

Перед вами на столе заложены 15 карточек с описанием работы **кондитера, мебельщика, художника**. Пожалуйста, выберите карточки для каждого из них. И рассмотрите, как потрудился каждый из представителей профессии. Дети выбирают по 5 карточек для кондитера, мебельщика, художника и раскладывают их в логической последовательности, проговаривая вслух весь процесс создания продукта. Например, кондитер месит тесто, печет бисквит, взбивает крем, наносит крем на торт, украшает торт розочками.

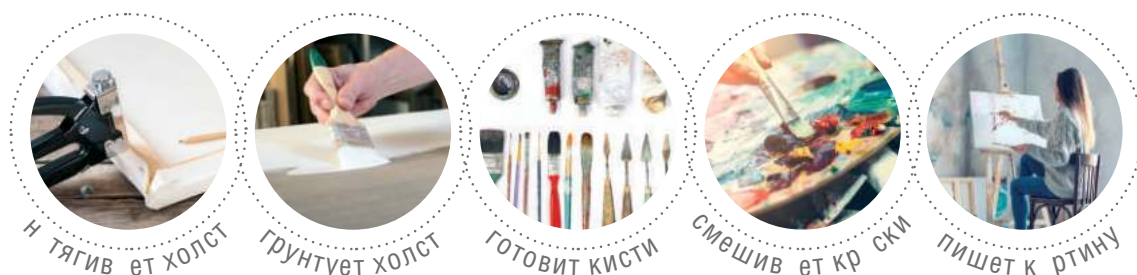
Работа кондитера:



Робот-мебельщик :



Робот-художник :



Теперь, ребята, вы видите, как непросто создается любой продукт и как важно относиться бережно к результату труда каждого человека.

Вещи, как мы видим, нужно пользоваться по назначению, ломать, портить, нельзя, это осуждается всеми.

Вы задумались, что случится, если мы будем небрежно обращаться со своими и чужими вещами (бросать, ломать, портить)? Сможем ли мы вернуть эти вещи, игрушки? (Ребята отвечают.)

Продукты и вещи для жизни, игрушки для взрослых родители покупают за заработные деньги — зарплату. Как много всего нужно купить папе и маме, для всей семьи заработные деньги! И главное — не потратить деньги зря!

Давайте попробуем помочь папе потратить зарплату только на нужные вещи! Перед вами на магнитной доске прикреплены монетки, которые равны зарплате папы: 10 монеток. А рядом картинки того, на что папа может потратить деньги.

1

1 монета
 Зарплатить за садик

2

2 монеты
 Купить продукты

1

1 монета
 Проездной билет
 на метро

1

1 монета
 Билет в кино

3

3 монеты
 Зарплатить за свет

2

2 монеты
 Купить кроссовки
 для сына

2

2 монеты
 Компьютерная игра

1

1 монета
 Школьный обед
 для дочери

Ребята, знаете ли, что обязательно каждый должен потратить 10 монеток, без чего в этом месяце можно обойтись? (*Рефлексия.*) Теперь вы видите, как непросто распорядиться своими деньгами в интересах семьи. Уметь тратить деньги с умом — значит быть хорошим хозяином!

Прежде чем просить о чем-нибудь покупку или маму, подумайте, хватит ли у родителей денег на покупку необходимого!

Но обязательно тратить все деньги сразу, их можно откладывать, копить. Для этого существуют копилки — различные фигурки животных (обычно свинок), сделанные из глины с небольшой прорезью посередине для монеток. Давайте посмотрим, какие копилки бывают. (*Демонстрация забавных копилочек на проекторе или с помощью карточек.*)

— А у вас, ребята, есть копилки? Храните ли вы в них монетки, которые выдают родители?

Но копилками пользуются не ради забавы, для того, чтобы сохранить деньги, отложить их на будущее. Подскажите, что вы бы не стали тратить на покупки денег, отплатили их в копилку (например, билет в кино)? Подскажите, для чего храните деньги вы?



Теперь, ребята, ответьте на вопросы:

1. Что значит бережно относиться к вещам, игрушкам?
2. Можете ли вы дарить вещи, которые вам не принадлежат?
3. Что будет, если вы сломаете игрушку? Ею можно будет играть дальше?
4. Кто такой хороший хозяин?
5. Для чего нужны копилки?

4.2.7. Проект «Мы — бережливые»

Цель: сформировать у детей понимание целесообразности и бережливости.

Задачи:

Выработать у дошкольников следующих привычек:

- бережное обращение со своими и чужими вещами;
- разумное использование имеющихся материалов для игр и занятий;
- бережное отношение к природным ресурсам;
- нетерпимость к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам;
- рациональное использование денежных средств (сохраняя вещь, экономим деньги, не тратя их на покупку новой).

Оборудование:

- костюм копилки;
- 20 карточек с изображением вещей детской и взрослой тематики, также связанных с потреблением света и воды;
- 20 мягких (резиновых) мячиков в виде монеток;
- шоколадные монетки по числу участников проекта.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня мы с Вами будем говорить о бережливости. Как вы думаете, что означает слово **береечь**? Правильно — не ломать, не портить вещи, использовать по назначению, оставлять вещи в сохранности.

Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас расскажет, каким образом мы можем сохранить те или иные вещи. Давайте разделимся на команды. Первая команда будет беречь свои, детские вещи, вторая команда — вещи родителей (взрослых). Третья команда расскажет, как нужно беречь воду, а четвертая команда — о бережном отношении к свету.

Дети делятся на четыре команды: «Вещи Маши и Саши», «Вещи папы и мамы», «Ручеек» и «Солнышко». Команды рассаживаются за четыре стола.

На отдельном столе в хаотичном порядке раскладываются карточки с нарисованными предметами.

По пять карточек по каждой тематике:

- для команды «Вещи Саши и Маши» — самокат, детская комната с игрушками, мяч, карандаши, книжка;



- для команды «Вещи папы и мамы» — деловая сумка, шляпа, туфли, компьютер, дрель;



- для команды «Ручеек» — водопроводный кран, озеро, ванная, наполненная водой, вода в бутылке, раковина на кухне с посудой;



- для команды «Солнышко» — лампочка, люстра в комнате, электроплита, фонарь на улице, электрический чайник.



Воспитатель: Ребята, подходите, пожалуйста, по очереди к столу и выберите те карточки, которые соответствуют звонку в шейкоманды. Как только вы их прочтёте, мы проверим, все ли карточки приведены в шейкоманде. Молодцы, все справились с заданием!

Как вы считаете, дети, для чего нам нужно беречь вещи?

Правильно, если мы аккуратно относимся к вещам, не портим их, то нам не надо покупать новые, тратить на это деньги. Бережливость помогает нам сэкономить деньги, потратить их на что-то более важное. Сейчас жду карточку, которую вы получили, я выдам вам по одной монетке, пусть монетки пока лежат у вас на столе. *Воспитатель раздаёт мягкие мячики в виде монеток по пять монеток каждой команде.*

Скажите, ребята, что нужно делать, чтобы беречь вещи, избранные у вас на карточках, также свет и воду? *Дети говорят о бережном отношении к вещам: не ломать и не разбрасывать игрушки, не портить вещи родителей; о том, что необходимо закрывать водопроводный кран после мытья рук и умывания; о том, что при выходе из помещения нужно выключать свет, использовать энергосберегающие лампочки.*

— Вы молодцы, дети, знаете, что нужно сделать, чтобы сохранить вещи, также сберечь воду и свет!

Неожиданно для детей назначается игра весёлая музыка, в группу входит розовая свинка-копилка, приглашает детей потанцевать вместе с ней. Ребята танцуют с Копилкой (небольшая физкультминутка).

— Посмотрите, ребята, кто к нам пришёл! — *воспитатель показывает всем на большую импровизированную свинку-копилку.*

Копилка: «Здравствуйте, дети! Я — свинка-копилка, помогаю копить денежки, чтобы вы смогли потратить их на что-то нужное. С удовольствием побуду у вас в гостях и послушаю о вашей бережливости и экономности». Копилка присаживается.

Воспитатель: Ребята, давайте вернёмся к нашим карточкам. *Обращается к Копилке:* «Копилка, дети бережно относятся к вещам, поэтому смогут положить свои монетки к тебе на хранение».

— Положим, ребята, монетки в копилку?

Дети отвечают: «Да».

— Но у нас есть небольшая проблема. Посмотрите внимательно на карточки, у каждой команды в двух из них что-то выглядит не так, сломалось или не ходится не на своём месте. Найдите, пожалуйста, поломки, расставьте вещи по своим местам и скажите, можно ли сохранить вещи, воду, свет и что для этого нужно сделать. А мы оценим, как вы командой быстрее справитесь.

В командах:

- «Вещи Сиди и Миди» — детская комната с игрушками (игрушки разбросаны по комнате), книжка (оторвана страница).
- «Вещи Пиди и Миди» — деловая сумка (оторвана ручка), шляпа (пятно).
- «Ручеек» — водопроводный кран (течёт вода из крана), озеро (в него льётся мусор вокруг).
- «Солнышко» — люстра в комнате (свет включен, хотя дети выходят на улицу), электроплит (включен без надобности).

Воспитатель: Молодцы, вы все сделали правильно! Все вещи у нас в порядке, свет выключен, вода зря не льется из крана. Мы можем отдать наши монетки на хранение Копилке.

Копилка, принимай монетки! *Копилка открывает сумочку (мешочек, импровизированный карман), куда дети под веселую музыку забрасывают мячики. Все монетки в копилке будут бережно храниться.*

Копилка: Дети, вы молодцы! Вы знаете, что нужно сделать, чтобы сохранить вещи, также сберечь воду и свет!

Воспитатель: Итак, ребята, что мы сегодня с вами узнали на празднике?

Диалог с детьми.

1. Как нужно обращаться со своими вещами и вещами взрослых?
2. Можем ли мы оставлять открытыми краны, флостеры, выбрасывать с чистыми листами льбом для рисования?
3. Выходя из детской, игровой комнаты, мы оставляем разбросанными игрушки, книжки?
4. Если мы выходим из дома, группы, для чего нужно проверять, выключен ли свет, не течет ли вода из крана?

Воспитатель: Хорошо, ребята, вы ответили на все вопросы!

Копилка: Вы сберегли свои монетки и заслужили поощрения. Вот вам сладкие монетки, мое угощение! *Копилка раздает шоколадные монетки детям, под веселую музыку прощается со всеми.*

Воспитатель: Наш праздник закончен. Благодарим, ребята, за участие!

К рточки к з д ниям, изобр жения монет — смотрите в сборнике демонстр ционных м тери лов:

СБОРНИК ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

на основе примерной парциальной
образовательной программы дошкольного
образования для детей 5–7 лет

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ:** формирование
предпосылок финансовой
грамотности



Банк России



Министерство просвещения
Российской Федерации



Москва 2019



По вопросам финансовой грамотности:

fingramota@cbr.ru

Сайт Банка России по финансовой грамотности:

fincult.info

Контактный центр Банка России:

8 800 300-30-00

(для бесплатных звонков из регионов России)

Интернет-приемная Банка России:

www.cbr.ru/reception