Приложение 3

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ф. И. О. педагога: Авдеева О.И.

Стаж в занимаемой должности: - 32года.

Квалификационная категория: - высшая

Повышение квалификации (сроки, тема/проблема): - 19.03.2021 – 24.04.2021

«Актуальные вопросы дошкольного образования в свете реализации ФГОС ДО»

Дата заполнения: - 11.05.2022 год.

| Направление образовательной деятельности | Профессиональные компетенции | Самооценка(баллы) | Экспертнаяоценка (баллы) | Среднийбалл |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы | 1. Умение наблюдать самостоятельную деятельность, анализировать и оценивать индивидуальные особенности развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы  | 2 | 0 | 1 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные, нравственные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 3 | 2 | 2,5 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулировать их познавательные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для развития детских интересов к миру искусства и природы | 2 | 2 | 2 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению своих впечатлений с точки зрения ценностно-смысловых аспектов восприятия произведений искусства, мира природы | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер в процессе развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования их познавательных и эстетических чувств | 2 | 2 | 2 |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе развития у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств  | 2 | 2 | 2 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе развития у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств | 3 | 2 | 2,5 |
| 16. Умение учитывать в процессе развития речевого творчества склонности и интересы детей | 2 | 1 | 1,5 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе развития у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств | 2 | 1 | 1,5 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, стимулирования познавательных и эстетических чувств | 2 | 1 | 1,5 |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру | 1. Умение наблюдать деятельность детей, анализировать и оценивать индивидуальные особенности становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 3 | 0 | 1,5 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью становления эстетического отношения к окружающему миру, стимулировать познавательные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 2 | 2 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью становления эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для развития стремления детей к выражению эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению собственныхэстетических представлений | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | 2 | 1 | 1,5 |
| 14. Умение учитывать в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру возрастные потребности, возможности детей | 3 | 2 | 2,5 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе становления у них эстетического отношения к окружающему миру  | 3 | 2 | 2,5 |
| 16. Умение учитывать в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру склонности и интересы детей | 3 | 2 | 2,5 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе становления у них эстетического отношения к окружающему миру | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 0 | 1 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для становления эстетического отношения детей к окружающему миру | 2 | 1 | 1,5 |
| Формирование элемен-тарных представлений о видах искусства *(содержание пред-**ставлений определяется образовательной программой)* | 1. Умение наблюдать деятельность детей, анализировать и оценивать индивидуальные особенности формирования у них элементарных представлений о видах искусства | 2 | 0 | 1 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства формирования у детей элементарных представлений о видах искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью формирования элементарных представлений о видах искусства, стимулировать познавательные, нравственные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 0 | 1 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 2 | 2 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для формирования элементарных представлений детей о видах искусства | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития речевого творчества детей | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для формирования элементарных представлений детей о видах искусства | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для стимулирования интереса детей к разным видам искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению элементарных особенностей видов искусства | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства  | 2 | 1 | 1,5 |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 2 | 2 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 3 | 2 | 2,5 |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 3 | 2 | 2,5 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 2 | 2,5 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме формирования у детей элементарных представлений о видах искусства | 2 | 0 | 1 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме формирования у детей элементарных представлений о видах искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для формирования элементарных представлений о видах искусства | 2 | 1 | 1,5 |
| Восприятие музыки | 1. Умение наблюдать музыкальную деятельность детей, анализировать и оценивать их индивидуальные особенности восприятия музыки | 0 | 0 | 0 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства развития у детей восприятия музыки | 1 | 1 | 1 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития восприятия музыки, стимулировать их познавательные, нравственные и эстетические чувства | 1 | 1 | 1 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития восприятия музыки | 1 | 0 | 0,5 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития восприятия музыки | 2 | 2 | 2 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе развития восприятия музыки | 1 | 1 | 1 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для развития восприятия музыки детьми | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития восприятия музыки детьми | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития восприятия музыки детьми | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития восприятия музыки | 1 | 0 | 0,5 |
| 11. Умение создавать условия для стимулирования интереса детей к восприятию музыки | 1 | 0 | 0,5 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению собственных впечатлений при восприятии музыки и музыкальных произведений | 1 | 0 | 0,5 |
| 13. Умение учитывать в процессе развития восприятия музыки особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер детей | 1 | 1 | 1 |
| 14. Умение учитывать в процессе развития восприятия музыки возрастные потребности, возможности детей | 2 | 2 | 2 |
| 15. Умение учитывать в процессе развития восприятия музыки опыт детей | 2 | 2 | 2 |
| 16. Умение учитывать в процессе развития восприятия музыки склонности и интересы детей | 2 | 2 | 2 |
| 17. Умение учитывать в процессе развития восприятия музыки гендерные различия детей | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития восприятия музыки детьми | 1 | 0 | 0,5 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития восприятия музыки детьми | 1 | 1 | 1 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития восприятия музыки детьми | 1 | 0 | 0,5 |
| 2Восприятие художественной литературы, фольклора | 1. Умение анализировать и оценивать индивидуальные особенности восприятия детьми художественной литературы, фольклора | 2 | 0 | 1 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства развития восприятия детьми художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью развития восприятия художественной литературы, фольклора, стимулировать их познавательные, нравственные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 0 | 1 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора | 3 | 2 | 2,5 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для развития восприятия детьми художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| 8. Умение использовать художественное слово для развития восприятия детьми художественной литературы, фольклора | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для развития восприятия детьми художественной литературы, фольклора | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью развития восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для воспроизведения детьми произведений художественной литературы, фольклора | 2 | 0 | 1 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению произведений художественной литературы, фольклора | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать в процессе развития у детей восприятия художественной литературы, фольклора особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | 2 | 1 | 1,5 |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 2 | 2 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора | 3 | 2 | 2,5 |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора  | 2 | 2 | 2 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе развития восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме развития у детей восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 0 | 1 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме развития у детей восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для развития у детей восприятия художественной литературы, фольклора | 2 | 1 | 1,5 |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | 1. Умение наблюдать слушание детьми художественных произведений, анализировать и оценивать их индивидуальные особенности сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 0 | 1 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства стимулирования сопереживания детей персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений, развивать их познавательные, нравственные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 3 | 2 | 2,5 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для стимулирования сопереживания детей персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для стимулирования сопереживания детей персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для стимулирования сопереживания детей персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельность детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для развития стремления детей к содействию персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению художественных произведений с точки зрения эмоциональных аспектов их содержания | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать особенности эмоциональной, социальной, мотивационной сфер детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 3 | 1 | 1,5 |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 3 | 2 |  |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 3 | 2 | 2,5 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме стимулирования сопереживания детьми персонажам художественных произведений | 2 | 0 | 1 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме стимулирования сопереживания детьми персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для стимулирования сопереживания детей персонажам художественных произведений | 2 | 1 | 1,5 |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности | 1. Умение наблюдать самостоятельнуютворческую деятельность детей, анализировать и оценивать их индивидуальные особенности | 3 | 0 | 1,5 |
| 2. Умение планировать методы, приемы и средства организации самостоятельной творческой деятельности детей | 2 | 1 | 1,5 |
| 3. Умение обогащать впечатления детей с целью организации самостоятельной творческой деятельности, стимулировать их познавательные, нравственные и эстетические чувства | 2 | 1 | 1,5 |
| 4. Умение побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности в процессе реализации их самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| 5. Умение учитывать опыт детей в процессе организации их самостоятельной творческой деятельности | 3 | 2 | 2,5 |
| 6. Умение использовать приемы, развивающие психические процессы и личностные качества детей в процессе организации самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| 7. Умение использовать проблемные ситуации для организации самостоятельной творческой деятельности детей | 2 | 2 | 2 |
| 8. Умение использовать художественное слово для организации самостоятельной творческой деятельности детей | 2 | 2 | 2 |
| 9. Умение использовать игровые ситуации для организации самостоятельной творческой деятельности детей | 2 | 2 | 2 |
| 10. Умение включаться вдеятельности детей, устанавливать позитивные взаимоотношения с ними с целью реализации ими самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| 11. Умение создавать условия для развития интереса детей к самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| 12. Умение побуждать детей к анализу и обсуждению продуктов собственнойтворческой деятельности | 2 | 0 | 1 |
| 13. Умение учитывать в процессе организации самостоятельной творческой деятельности детей особенности их эмоциональной, социальной, мотивационной сфер | 2 | 1 | 1,5 |
| 14. Умение учитывать возрастные потребности, возможности детей в процессе организации их самостоятельной творческой деятельности | 3 | 2 | 2,5 |
| 15. Умение учитывать опыт детей в процессе организации их самостоятельной творческой деятельности | 3 | 2 | 2,5 |
| 16. Умение учитывать склонности и интересы детей в процессе организации их самостоятельной творческой деятельности | 3 | 2 | 2,5 |
| 17. Умение учитывать гендерные различия детей в процессе организации их самостоятельной творческой деятельности | 2 | 2 | 2 |
| 18. Умение продуктивно взаимодействовать с родителями по проблеме реализации детьми самостоятельной творческой деятельности | 2 | 0 | 1 |
| 19. Умение организовывать взаимодействие с коллегами по проблеме реализации детьми самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| 20. Умение создавать предметно-развивающую среду для реализации детьми самостоятельной творческой деятельности | 2 | 1 | 1,5 |
| **итого** | 140 |  |  | 225 |

Оцените Ваш уровень профессиональной компетентности по 4 -балльной шкале:

3 балла – показатель присутствует в полной мере;

2 балла – показатель присутствует не в полной мере;

1 балла – присутствует в деятельности в меньшей мере;

0 баллов – показатель отсутствует.